Volume 13 January-March 2004

MacJournal

วารสารข่าวสารความรู้สำหรับผู้ใช้แมคอินทอช

50 baht



เข้าสู่โลกไร้สาย

แห่งฝันสีน้ำเงิน

iPod mini

เครื่องเล่นเพลง 1,000 เพลง ที่เล็กที่สุดในโลก



MacJournal

volume 13 January-March 2004

วารสารข่าวสารความรู้สำหรับผู้ใช้แมคอินทอช

50 baht

EVENTS



พบกับโลกแห่งเสียงเพลง
สัมผัสกับคลังเพลงเคลื่อนที่

iPod

ในงาน
HI FI Show
ไบเท็ค บางนา
6-9 พฤษภาคม 2547

COMMART THAILAND'04

20-23 พฤษภาคม 2004
ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์
เวลา 11.00-20.00 น.

พบกับ
เทคโนโลยีล่าสุดของแอปเปิล
ทดสอบการใช้ภาษาไทยกับ
Microsoft Word

เจ้าของ:
Macintosh Center Co.,Ltd.
149/4 โมเดอร์นโฮมทาวเวอร์, ถนนนนทรี
เขตยานนาวา กทม. 10120
โทร: 0-2681-2054-6
โทรสาร: 0-2681-2053
http://www.maccenter.co.th

ผู้อำนวยการ: วิทยา ว่องวานิช
บรรณาธิการ: ธีระ ปิยะคุณากร
กองบรรณาธิการ:
นภดล เลิศอัศววิวัฒน์, ไพบูลย์ ดีศิลปกิจ, ปรเมศร์ เหรียญเจริญสุข,
นภา ทรงเวชเกษม, สมิทธิ์ สาลิฟา, พรศักดิ์ โกศลชื่นวิจิตร,
ประสิทธิ์ คล่องงูเหลือม, ขจร พีรกิจ, บุษกร สมบูรณ์วงศ์,
สุรมณ พงศ์พฤกษ์, ไพรัช วงศ์วชิรพิสุทธิ์, อุทัย จรดล,
ชาลี โลจนะวงศานนท์

เรื่องเด่นในฉบับ







Bluetooth®

สุรมณ พงศ์พฤกษ์

iBook G4

คอมพิวเตอร์พกพาชิปจี 4 ที่ครบเครื่อง





ผู้ที่ต้องการหาคอมพิวเตอร์แบบพกพา และใช้งานทั่ว ๆ ไปในราคาที่ไม่สูงนัก iBook เป็นคอมพิวเตอร์พกพาที่เหมาะสมสำหรับการใช้งานโดยทั่ว ๆ ไป ไม่ว่าจะเป็นงานที่ใช้เกี่ยวข้องกับชีวิตยุคดิจิทัล งานตัดต่อโฮมวิดีโอ ดูหนัง ฟังเพลง ท่องโลกอินเทอร์เน็ท ด้วยคุณสมบัติของโพรเซสเซอร์ เพาเวอร์พีซีจี 4 ความเร็วสูงสุด 1.2 GHz เพียงพอที่จะพาคุณโลดแล่นสู่โลกดิจิทัลได้อย่างเต็มตัว สำหรับ iBook G4 ที่ออกมาใหม่นี้ ประกอบด้วยขนาด 12 นิ้ว ความเร็ว 1GHz ขนาด 14 นิ้ว ความเร็ว 1GHz และขนาด 14 นิ้ว ความเร็ว 1.2 GHz โดยทั้งหมดเป็นคอมโบไดร์ฟ สามารถบันทึก CD ได้ ติดตั้งระบบปฏิบัติการ Mac OS X 10.3 พร้อมซอฟท์แวร์มาตรฐานของแอปเปิลรวมถึง iLife ซอฟท์แวร์ที่ประกอบด้วย iTunes iPhoto iMovie Garageband และ iDVD

รายละเอียดข้อมูลทางเทคนิค

	12 นิ้ว คอมโบไดร์ฟ	14 นิ้ว คอมโบไดร์ฟ	14 นิ้ว คอมโบไดร์ฟ
จอภาพ	12.1 นิ้ว TFT XGA	14.1 นิ้ว TFT XGA	
โพรเซสเซอร์	เพาเวอร์พีซีจี 4 พร้อมเวโลซิตี้เอนจินความเร็ว 1 กิกะเฮิรตซ์เฮิรตซ์		เพาเวอร์พีซีจี 4 พร้อมเวโลซิตี้เอนจินความเร็ว 1.2 กิกะเฮิรตซ์เฮิรตซ์
ฮาร์ดดิสค์	30GB Ultra ATA/100 4200 rpm	40GB Ultra ATA/100 4200 rpm	60GB Ultra ATA/100 4200 rpm
การ์ดกราฟิก	ATI Mobility Radeon 9200 พร้อมหน่วยความจำวิดีโอขนาด 32 เมกะไบต์		
เน็ตเวิร์ค	อีเทอร์เน็ต 10/100เบสที โมเด็ม 56K V.92		
ระบบเครือข่าย	รองรับระบบเครือข่ายไร้สายของแอร์พอร์ตเอ็กซ์ทรีม		



New PowerBook G4

คอมพิวเตอร์พกพาสำหรับผู้ต้องการความเร็ว





ตระกูลเพาเวอร์บุค ของแอปเปิลได้เปิดโฉมออกมาสู่โลกดิจิทัลอีกครั้งด้วยขุมพลังของโพรเซสเซอร์ เพาเวอร์พีซีจี 4 ความเร็ว 1.5 GHz ถือเป็นรุ่นที่มีความเร็วสูงสุดของเครื่องคอมพิวเตอร์แบบพกพาของแอปเปิล เพาเวอร์บุคที่แอปเปิลเปิดโฉมใหม่ล่าสุดประกอบด้วย ขนาด 12 นิ้ว คอมโบไดร์ฟ ความเร็ว 1.33 GHz ขนาด 12 นิ้ว ซุปเปอร์ไดร์ฟ ความเร็ว 1.33 GHz ขนาด 15 นิ้ว คอมโบไดร์ฟ ความเร็ว 1.33 GHz ขนาด 15 นิ้ว ซุปเปอร์ไดร์ฟ ความเร็ว 1.5 GHz และขนาด 17 นิ้ว ซุปเปอร์ไดร์ฟ ความเร็ว 1.33 GHz

สำหรับสิ่งที่แอปเปิลได้ปรับปรุงเพิ่มเติมนอกจากความเร็วที่เพิ่มขึ้นแล้วคือการติดตั้งอุปกรณ์เชื่อมต่อไร้สาย AirPort Extreme และ Bluetooth รวมถึงโปรแกรมระบบปฏิบัติการ Mac OSX 10.3 Panther และซอฟท์แวร์ต่างๆ มากมาย รวมถึง iLife ซอฟท์แวร์ที่ประกอบด้วย iTunes, iPhoto, iMovie, Garageband และ iDVD

รายละเอียดข้อมูลทางเทคนิค

	12 นิ้ว คอมโบ/ซุปเปอร์ไดร์ฟ	**15 นิ้ว คอมโบไดร์ฟ**	**15 นิ้ว ซุปเปอร์ไดร์ฟ**	**17 นิ้ว ซุปเปอร์ไดร์ฟ**
จอภาพ	12.1 นิ้ว TFT ความละเอียดสูงถึง 1024x768 จุด	15.2 นิ้ว TFT widescreen ความละเอียดสูงถึง 1280x854 จุด		17 นิ้ว TFT widescreen ความละเอียด 1440x900 จุด
โพรเซสเซอร์	เพาเวอร์พีซีจี 4 พร้อมเวโลซิตี้เอนจินความเร็ว 1.33 กิกะเฮิรตซ์เฮิรตซ์		เพาเวอร์พีซีจี 4 พร้อมเวโลซิตี้เอนจินความเร็ว 1.5 กิกะเฮิรตซ์เฮิรตซ์	
ฮาร์ดดิสค์	60GB Ultra ATA/100		80GB Ultra ATA/100	
การ์ดกราฟิก	NVIDIA GeForce FX Go 5200 พร้อมหน่วยความจำวิดีโอขนาด 64 เมกะไบต์	ATI Mobility Radeon 9700 พร้อมหน่วยความจำวิดีโอขนาด 64 เมกะไบต์		
เน็ตเวิร์ค	10/100เบสที โมเด็ม56K V.92		10/100/1000เบสที (กิกะบิท) โมเด็ม 56K V.92	
เครือข่ายไร้สาย	แอร์พอร์ตเอ็กซ์ทรีม และบลูทูธ			

eMac 1.25 GHz

ศูนย์กลางระบบดิจิทัลในราคาประหยัด



ถ้าพูดถึงคอมพิวเตอร์ที่สามารถใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ ในราคาที่ไม่แพงนัก สำหรับผลิตภัณฑ์ของแอปเปิลก็ต้องนึกถึง eMac คอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะที่มีขนาดจอ 17 นิ้ว และพร้อมด้วยความสามารถในการใช้งานร่วมกับอุปกรณ์ต่อพ่วงได้อย่างหลากหลาย และล่าสุดทางแอปเปิลก็ได้ทำการวางจำหน่ายเครื่องคอมพิวเตอร์ eMac รุ่นล่าสุดที่มีความเร็ว 1.25 GHz

สิ่งที่ง่ายที่สุดของการติดตั้งใช้งาน eMac มีเพียง 3 ขั้นตอนเท่านั้น คือยกเครื่องออกมาจากกล่อง เสียบสายคีย์บอร์ดและเม้าส์ พร้อมเสียบปลั๊กไฟ หลังจากนั้นก็กดปุ่มเพาเวอร์ เป็นอันเสร็จสิ้นสามารถเริ่มต้นทำงานได้ทันที สำหรับ eMac 1.25GHz นี้ มีให้เลือก 2 รุ่นด้วยกัน คือรุ่นที่เป็น Combo Drive สามารถบันทึกซีดีได้ อ่านดีวีดีได้ ความจุฮาร์ดดิสค์ 40 GB กับอีกรุ่นหนึ่งจะเป็นรุ่น SuperDrive สามารถบันทึกซีดี และดีวีดีได้ มีความจุฮาร์ดดิสค์ 80GB โดยทั้งสองรุ่นได้รับการติดตั้งระบบปฏิบัติการ Mac OSX 10.3 พร้อมซอฟท์แวร์ iLife มาเรียบร้อยสามารถสร้างสรรค์งานได้ทันที

รายละเอียดข้อมูลทางเทคนิค

	eMac 1.25 GHz Combo Drive	**eMac 1.25GHz SuperDrive**
จอภาพ	จอแบน CRT ขนาด 17 นิ้วให้พื้นที่การทำงานมากกว่าจอ 15 นิ้วถึง 40% ความละเอียดสูงถึง 1280x960 จุด	
โพรเซสเซอร์	เพาเวอร์พีซีจี 4 พร้อมเวโลซิตี้เอนจินความเร็ว 1 กิกะเฮิรตซ์เฮิรตซ์	
ฮาร์ดดิสค์	40GB Ultra ATA/100	80GB Ultra ATA/100
การ์ดกราฟิก	ATI Radeon 7500 พร้อมหน่วยความจำวิดีโอขนาด 32 เมกะไบต์	
ออฟติคัลไดร์ฟ	คอมโบไดร์ฟ (DVD-ROM/CD-RW)	ซูเปอร์ไดร์ฟ (DVD-R/CD-RW)
พอร์ท	2 ช่องสำหรับไฟร์ไวร์ 400, 3 ช่องสำหรับยูเอสบี 2.0 บนตัวเครื่อง, 2 ช่องสำหรับยูเอสบี 1.1 ที่คีย์บอร์ด	
เน็ตเวิร์ค	อีเทอร์เน็ต 10/100เบสที โมเด็ม 56K V.92	
ระบบเครือข่ายไร้สาย	รองรับระบบเครือข่ายไร้สายของแอร์พอร์ตเอ็กซ์ทรีม	



iMac 20”

จอภาพใหญ่จุใจกว่าเดิม

- จอแบน LCD แบบไวด์สกรีนขนาด 20 นิ้ว สีสันสดใส ปรับเลื่อนทิศทางได้ง่ายดาย ให้ความละเอียดสูงถึง 1680x1050 จุด
- โพรเซสเซอร์เพาเวอร์พีซีจี 4 พร้อมเวโลซิตี้เอนจินความเร็ว 1.25 กิกะเฮิรตซ์
- หน่วยความจำแบบพีซี 2700 ดีดีอาร์เอสดีแรมขนาด 256 เมกะไบต์
- การ์ดกราฟิก NVIDIA GeForce FX 5200 พร้อมหน่วยความจำขนาด 64 เมกะไบต์
- ฮาร์ดดิสก์อัลตร้าเอทีเอ/100 ความจุ 80 กิกะไบต์
- ซูเปอร์ไดร์ฟความเร็ว 4x
- อีเทอร์เน็ต 10/100เบสที โมเด็ม 56K V.92
- ไฟร์ไวร์ 400 ยูเอสบี 2.0
- รองรับระบบเครือข่ายไร้สายของแอร์พอร์ตเอ็กซ์ทรีม

PowerMac G5

คอมพิวเตอร์ 64 บิตความเร็วสูง



- โพรเซสเซอร์ 64 บิตเพาเวอร์พีซีจี 5 คู่ ความเร็ว 1.8 และ 2 กิกะเฮิรตซ์
- ฟรอนต์ไซด์บัส ความเร็ว 1 กิกะเฮิรตซ์สองตัว (ทำงานอิสระแยกตามโพรเซสเซอร์)
- ตัวควบคุมหน่วยความจำแบบ 400 เมกะเฮิรตซ์ดีดีอาร์ ให้ความเร็วในการรับส่งข้อมูลที่สูงถึง 6.4 กิกะไบต์ต่อวินาที รองรับการติดตั้งหน่วยความจำได้สูงถึง 8 กิกะไบต์
- ฮาร์ดดิสก์แบบซีเรียลเอทีเอความเร็วสูง รองรับการติดตั้งฮาร์ดดิสก์ภายในความจุรวม 500 กิกะไบต์
- สล็อต PCI-X ความเร็วสูงเพื่องานตัดต่อภาพและเสียง
- ไฟร์ไวร์ 400 และ 800 ยูเอสบี 2.0
- อีเทอร์เน็ตแบบกิกะบิต โมเด็ม 56K V.92
- สนับสนุนระบบเสียงแบบดิจิทัล
- รองรับระบบเครือข่ายไร้สายของแอร์พอร์ตเอ็กซ์ทรีม และการติดตั้งบลูทูธภายในเครื่อง

iPod mini

เครื่องเล่นเพลง 1,000 เพลงที่เล็กที่สุดในโลก



iPod ขนาดเล็กนี้มีขนาด 2.0 x 3.6 นิ้ว เล็กกว่าโทรศัพท์มือถือ และใหญ่กว่านามบัตรโดยทั่วไปนิดเดียว น้ำหนักเบาเพียง 104 กรัม (เบากว่านาฬิกาข้อมือ) มีสีให้เลือกทั้งหมด 5 สีด้วยกัน มีสีเงิน สีทอง สีเขียว สีชมพู และสีฟ้า โดยตัวเครื่องผลิตจากวัสดุอลูมิเนียมอโนไดซ์ป้องกันรอยขีดข่วนหน้าจอ LCD ขนาด 1.67 นิ้วพร้อมไฟหน้าจอสำหรับดูในที่มืด สำหรับฮาร์ดดิสก์มีความจุ 4 กิกะไบต์ เก็บเพลงได้มากถึง 1,000 เพลง หรือใช้เก็บข้อมูลในรูปแบบของฮาร์ดดิสก์แบบไฟร์ไวร์หรือยูเอสบี 2.0 แบตเตอรี่ใช้งานต่อเนื่องได้นานถึง 8 ชั่วโมง

การใช้งาน iPod MINI ตัวนี้เป็นการใช้งานภายใต้การควบคุมด้วยนิ้วของเรา Click Wheel เป็นนวัตกรรมใหม่ที่ช่วยให้ค้นหาเพลงในไอพอดได้โดยไม่ต้องยกนิ้ว ช่วยให้คุณค้นหาเพลง หรือเลือกใช้คำสั่งต่างๆ ได้ง่าย และมีระบบป้องกันเพลงสะดุดได้นานถึง 25 นาที ช่วยให้การฟังเพลงได้ต่อเนื่องไม่เสียอารมณ์ และสนับสนุนไฟล์เพลงหลายรูปแบบได้แก่ AAC, MP3, MP3 VBR, Audible, AIFF และ WAV ซึ่งนับเป็นเครื่องเล่นเพลงที่รองรับรูปแบบของไฟล์เพลงได้หลากหลายเลยทีเดียว

การนำมาใช้งานหรือการโหลดเพลงเข้าเครื่องนั้นสามารถใช้งานร่วมกับซอฟต์แวร์ iTunes ได้ทั้งบนเครื่องแมคอินทอชและวินโดวส์ และการโหลดเพลงจาก iTunes เข้าไปใน iPod ก็แสนง่ายเพียงแค่เสียบสาย Firewire หรือ USB 2.0 แล้วเราก็สามารถ Copy เพลงจาก iTunes เข้าเครื่อง iPod ได้เลย

นอกจากนี้แล้วสำหรับผู้ที่ชอบเครื่องเล่นประเภทนี้ทางแอปเปิลก็ได้มีอุปกรณ์เสริมสำหรับ iPod ออกมากมากมายรวมถึงบริษัทผู้ผลิตต่างๆ ก็เริ่มทำการผลิตอุปกรณ์เสริมออกมาให้เลือกซื้อหากันพอสมควร ถ้าอยากจะทราบรายละเอียดว่ามีอะไรบ้างก็คงต้องแวะเข้าไปเยี่ยมเว็บของแอปเปิลดูที่ http://www.apple.com/ipod/accessories.html

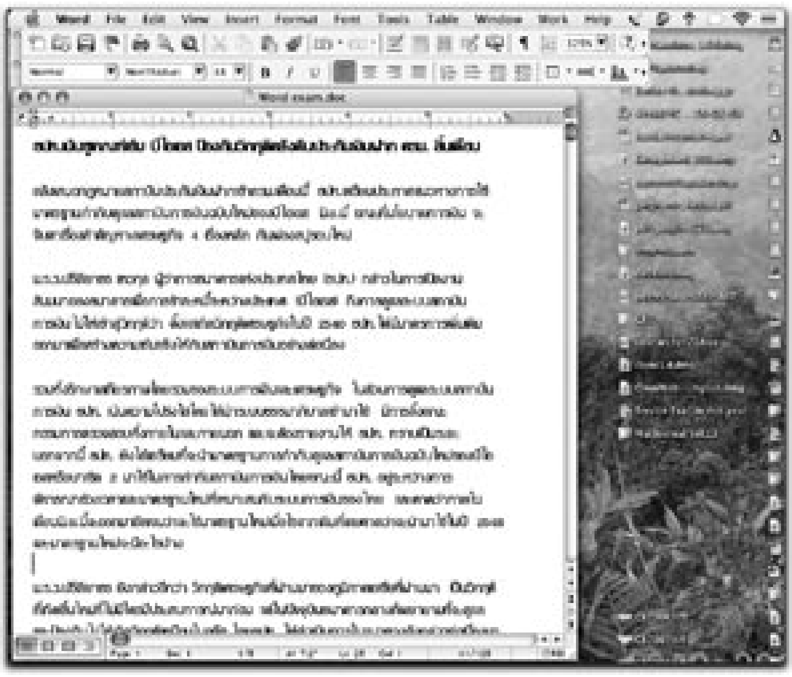
ไพรัช วงศ์วชิรพิสุทธิ์



Thai Support Plug-in 4.5
ระบบภาษาไทยที่ดีที่สุดบนแอปเปิลแมคอินทอช

ต้องกล่าวคำว่าสวัสดีเช่นเคย ช่วงนี้ไม่ค่อยมีข่าวคราวเกี่ยวกับวงการแมคที่ตื่นเต้นสักเท่าไร อย่างไรก็ตามผมก็มีข้อมูลใหม่ๆ ที่อยากเสนอสำหรับสมาชิกวารสารแมคเจอร์นัลได้รับทราบโดยเฉพาะข่าวคราวความคืบหน้าของผู้พัฒนาระบบภาษาไทย TSP ว่าขณะนี้ทางทีมพัฒนานั้นกำลังทำอะไรอยู่ อู้งานหรือเปล่า ล้อเล่น ^--^ ซึ่งจริงๆ แล้วพวกเขากำลังขมักเขม้นพัฒนาให้โปรแกรมไมโครซอฟต์เวิร์ดและเอ็กเซลสำหรับแมคโอเอสเท็นให้สามารถใช้งานภาษาไทยได้อย่างสมบูรณ์ และถ้ายังจำกันได้ในงาน CreativeWorld 2003 ที่ศูนย์ประชุมสิริกิติ์ในปีที่ผ่านมา ที่บูธเทคโนโลยีทางทีมผู้พัฒนาเองก็ได้ขนโปรแกรมที่เกี่ยวข้องกับภาษาไทยมาสาธิตในงานได้เชยชมจนเต็มอิ่ม ซึ่งก็รวมถึงโปรแกรมไมโครซอฟต์เวิร์ด บางท่านก็ได้ไปทดลองการใช้งานมาบ้างแล้ว แต่สำหรับบางท่านที่ไม่ได้ไปในงานไม่ต้องกังวลเพราะว่า ผมจะนำมาแนะนำอีกครั้งแน่นอนผมจะไม่กล่าวถึงคุณสมบัติการใช้งานของโปรแกรม แต่จะเน้นเฉพาะในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการใช้งานภาษาไทย

มาเริ่มกันเลยผมได้จับหน้าจอมาฝากดังรูป และได้คัดลอกเนื้อข่าวจากเวบไซต์ของกรุงเทพธุรกิจไปใส่ในโปรแกรมไมโครซอฟต์เวิร์ด



แล้วปรับเปลี่ยนหน้าตารูปแบบของฟอนต์ใหม่ให้สวยงาม ซึ่งฟอนต์ที่นำมาใช้ก็เป็นฟอนต์เก่าอย่าง นนทบุรี (NonThaburi) และปรับคอลัมน์อีกเล็กน้อย

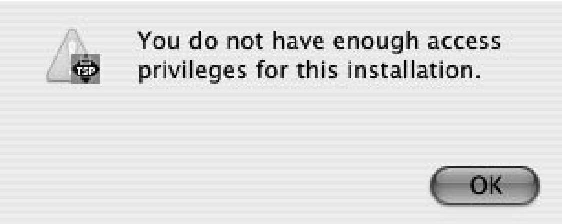
จุดเด่นในโปรแกรมไมโครซอฟต์เวิร์ด

- ตัวโปรแกรมจะรับเฉพาะฟอนต์เก่าที่ใช้บนโอเอสเก่า ดังนั้นจึงไม่มีปัญหาเรื่องนำฟอนต์เก่ามาใช้งานแต่อย่างไร แต่เท่าที่ทดสอบกับฟอนต์ไทยชุดใหม่ที่เป็น Open Type ที่มาพร้อมกับแมคโอเอสเท็นจะแสดงตัวอักขระไทยไม่ถูกต้อง
- สามารถเรียกใช้งานแป้นพิมพ์มาตรฐาน สังเกตได้จากที่เมนูธงชาติ Thai จะเป็นสีเข้ม การเรียกใช้งานแป้นพิมพ์ไทยก็สามารถกระทำได้โดย กดแป้นพิมพ์ Command + Space bar สลับไปมาระหว่างไทยกับอังกฤษเหมือนที่ใช้ในแมคโอเอสเก่า
- ตัดคำไทยได้ โดยผู้พัฒนาได้ใส่พจนานุกรมไทยไว้สำหรับให้โปรแกรมเรียกใช้งานเป็นผลทำให้ข้อความที่พิมพ์ในไฟล์เอกสารเวิร์ดดูดี ไม่ต้องมานั่งเคาะบรรทัดเพื่อจัดหน้าเอง
- เปิดไฟล์งานเอกสารเวิร์ดภาษาไทยจากเครื่องพีซีและแมคได้อย่างราบรื่น

ถ้ามีอะไรใหม่จะลงเพิ่มเติมในฉบับหน้าครับ :)

ไขปัญหาการใช้งาน TSP

ปัญหา ในกรณีที่ไม่สามารถติดตั้ง TSP บนแมคโอเอสเท็นได้สำเร็จในบางเครื่อง โดยจะฟ้องข้อความผิดพลาดดังรูป



ตอบ แนะนำให้ล็อกอินเข้าระบบใหม่ด้วยแอกเค้าท์ root จากนั้นจึงติดตั้ง TSP ตามปกติ แต่โดยปกติแล้วแอกเค้าท์ root จะไม่ได้ถูกเปิดไว้ใช้งาน (disable) ดังนั้นคุณจำเป็นต้องทำให้แอกเค้าท์ root ทำงาน (enable) เสียก่อนดังนี้



1. เปิดโปรแกรม Netinfo Manager ในโฟลเดอร์ /Applications/Utilities จากนั้นจะปรากฏหน้าต่างดังรูป

2. ให้ไปที่เมนู Security เลือกคำสั่ง Authenticate จะปรากฏหน้าต่างให้ป้อน Name และ Password ของ Admin

หมายเหตุ โดยส่วนใหญ่แล้วแอกเค้าท์เจ้าของเครื่องที่ล็อกอินเข้าระบบแมคโอเอสเท็นจะเป็นแอกเค้าท์ admin อยู่แล้ว

3. จากนั้นให้ไปที่เมนู Security เลือกคำสั่ง Enable Root User จะปรากฏหน้าต่างให้ป้อน Password ของ root 2 ครั้งและกดปุ่ม OK ปิดโปรแกรม Netinfo Manager ไป

4. เปิด System Preferences ที่เมนู Apple เลือกที่ไอคอน Account และคลิกที่ปุ่ม Login Options จากนั้นให้เลือก Display Login Window as เป็น Name and Password และปิดหน้าต่างนี้ไป ดังรูป



5. ให้ล็อกเอ้าท์จากแอกเค้าท์เดิมของคุณเสียก่อน ไปเมนู Apple | Log Out <ชื่อแอกเค้าท์> จากนั้นปรากฏหน้าต่าง Login ดังรูป



6. ให้พิมพ์ Name เป็น root ส่วน Password ที่ตั้งไว้ก่อนหน้านี้เพื่อล็อกอินเข้าระบบ
7. จากนั้นใส่แผ่นซีดี TSP จากนั้นให้ติดตั้งตามปกติ เมื่อเรียบร้อยให้คุณล็อกอินกลับไปยังแอกเค้าท์เดิมตามปกติเพื่อทำงานต่อไป

ปัญหา สำหรับท่านที่มีปัญหาว่าติดตั้ง TSP สำหรับแมคโอเอสเท็นและแมคโอเอสเก้า (คลาสสิก) เรียบร้อยแล้ว โดยฮาร์ดดิสก์ก้อนแรกติดตั้งแมคโอเอสเท็น และฮาร์ดดิสก์ก้อนที่สองติดตั้งแมคโอเอสเก้า ปรากฏว่าโปรแกรมที่รองรับบนแมคโอเอสเท็นสามารถทำงานได้เป็นปกติไม่มีปัญหาแต่อย่างไร แต่พอเปิดโปรแกรมที่รองรับผ่านคลาสสิกโหมด เช่น Adobe PageMaker 6.5 แล้วแสดงข้อความว่า "Cannot find the correct hardlock, Thai feature will not work"

ตอบ ถ้าตรงตามเงื่อนไขข้างต้นให้แก้ไขดังนี้ โดยสมมุติว่าฮาร์ดดิสก์ก้อนที่ติดตั้งแมคโอเอสเท็นชื่อว่า Mac1 และฮาร์ดดิสค์ก้อนที่สองที่ติดตั้งแมคโอเอสเก้าชื่อว่า Mac2

1. เปิดโฟลเดอร์ System Folder ในฮาร์ดดิสก์และลากไอคอนที่ชื่อว่า aksaed ทิ้งถังขยะก่อน (ถ้ามี)
2. เปิดโปรแกรม Terminal ในโฟลเดอร์ /Applications/Utilities จากนั้นจะปรากฏหน้าต่าง ดังรูป



3. ในหน้าต่างจะแสดงยูนิกซ์พร้อมท์ที่เป็นสัญลักษณ์ % พร้อมรับคำสั่ง โดยให้ป้อนคำสั่งดังต่อไปนี้

[Phairat:~] phairatw% sudo ln -s [ตัวแอลเอ็นนะครับ] เคาะ space หนึ่งครั้ง

4. จากนั้นให้เปิดฮาร์ดดิสก์ก้อนที่ติดตั้งแมคโอเอสเท็นเข้าไปในโฟลเดอร์ Mac1 -> Library -> Application Support -> AKS จะเห็นไฟล์ที่ชื่อว่า aksaed ให้ลากไฟล์นี้ไปใส่หน้าต่างของโปรแกรม Terminal จะมีข้อความเพิ่มต่อท้ายคำสั่ง ln -s ดังนี้

[Phairat:~] phairatw% sudo ln -s /Library/Application\ Support/AKS/aksaed.app/

5. และให้เปิดฮาร์ดดิสก์ก้อนที่สองที่มีแมคโอเอสเก้าให้ลากโฟลเดอร์ System Folder ไปใส่ที่หน้าต่างโปรแกรม Terminal เช่นเดิม จะมีข้อความเพิ่มเติมดังนี้

[Phairat:~] phairatw% sudo ln -s /Library/Application\ Support/AKS/aksaed.app/ /Volumes/Mac2/System\ Folder

6. ในหน้าต่าง Terminal จากนั้นให้ป้อน /aksaed ต่อท้ายคำสั่งเดิมดังนี้

[Phairat:~] phairatw% sudo ln -s /Library/Application\ Support/AKS/aksaed.app/ /Volumes/Mac2/System\ Folder/aksaed [เคาะ enter]
Password: [ป้อนรหัสผ่านของ admin ในขณะที่ป้อนรหัสผ่านจะไม่ปรากฏ เมื่อเรียบร้อยเคาะ enter]
[Phairat:~] phairatw% [ถ้าขึ้นพร้อมท์แสดงว่าทำสำเร็จ]

7. จากนั้นให้ restart เครื่องใหม่อีกครั้งเป็นอันเสร็จเรียบร้อย

สรุป
หวังว่าข้อมูลข้างต้นจะเป็นประโยชน์กับผู้ใช้ TSP ไม่มากก็น้อยครับ มีปัญหาหรือข้อชี้แนะสามารถติดต่อมาที่ โทร. 0-2681-2054..5 หรืออีเมล์ dev@maccenter.co.th :-)

bank_itthipol@yahoo.com



จับ Colorsync แปลงโฉม PDF

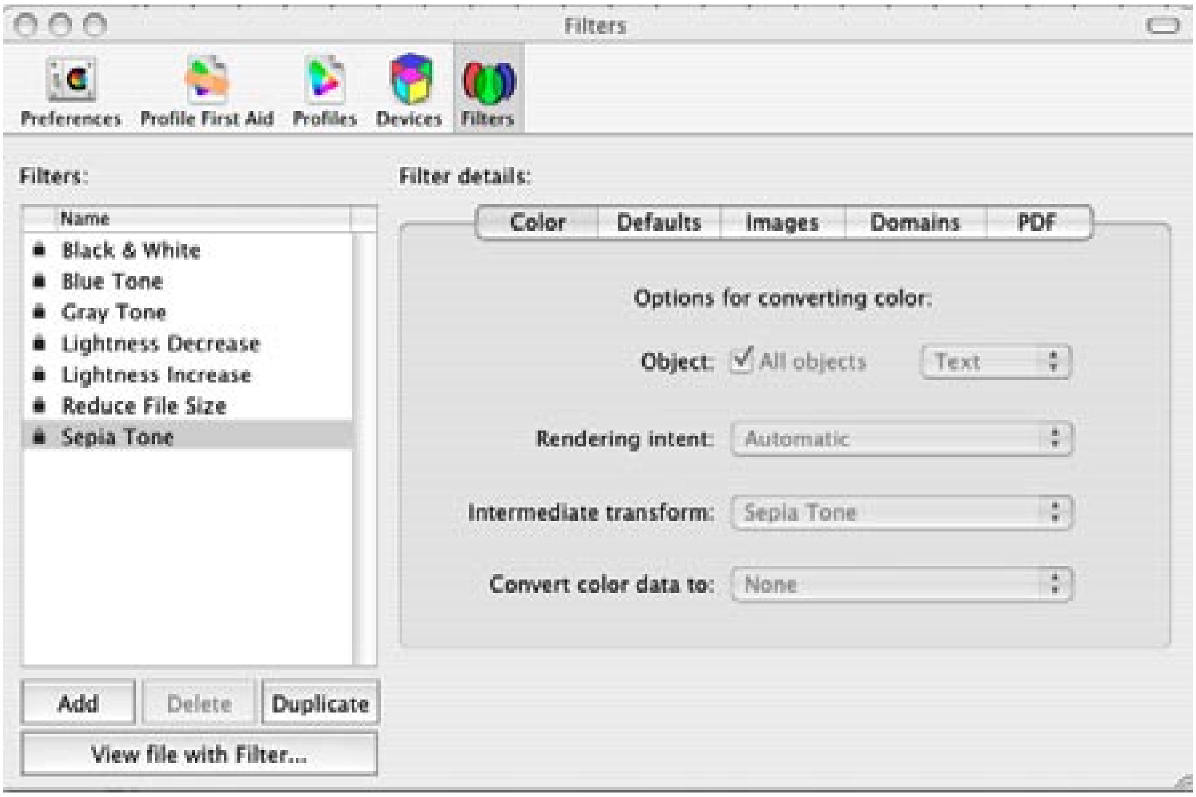
"เรื่องราวเกี่ยวกับเทคโนโลยีของแอปเปิลที่ได้มีการพัฒนามากับระบบปฏิบัติการ Mac OS X และเป็นเรื่องที่น่าสนใจเรื่องหนึ่ง ก็คือการใช้ประโยชน์จากโปรแกรม ColorSync Utility ที่ความสามารถใหม่นี้ไม่ได้ทำงานเฉพาะในส่วนของการจัดการระบบ Color Profile เท่านั้น แต่ยังได้เพิ่มความสามารถในการจัดการเกี่ยวกับไฟล์งาน PDF ได้อีกด้วย ซึ่งความสามารถใหม่นี้ได้รับการติดตั้งไว้ในระบบปฏิบัติการ 10.3 เรียบร้อยแล้ว"

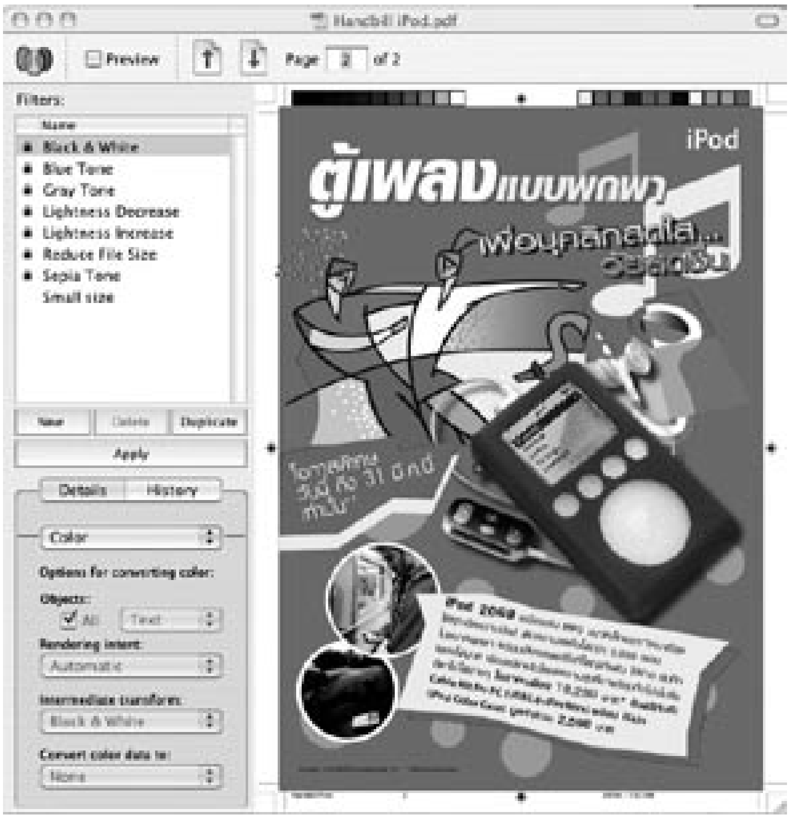


หลายท่านที่ต้องใช้งานที่เกี่ยวข้องกับ PDF ไฟล์ คงจะเคยประสบปัญหาในการแปลงไฟล์กันบ้างเช่นต้องการทำให้ไฟล์งานที่มีอยู่มีขนาดเล็กลง หรือต้องการที่จะแปลงไฟล์งานจากสี่สีให้เป็นขาวดำ โดยการเปลี่ยนแปลงเช่นนี้จำเป็นต้องอาศัย Adobe Acrobat Distiller ซึ่งทำให้เราต้องไปซื้อโปรแกรม Adobe Acrobat มาใช้งานและบางครั้งยังต้องใช้โปรแกรมเสริมอื่นๆ อีกด้วย แต่ด้วยความสามารถใหม่ของ ColorSync Utility ผู้ที่ใช้เครื่อง Mac สามารถแปลง File PDF ได้อย่างสะดวกขึ้น

เริ่มจากการเลือกคำสั่ง Applications>Utilities>ColorSync Utility เมื่อเราเปิดโปรแกรมขึ้นมาสิ่งที่เพิ่มเติมขึ้นมาก็คือคำสั่ง Filters และเมื่อเราคลิกที่คำสั่งนี้จะปรากฏกรอบเมนูขึ้นมา ในส่วนทางด้านซ้ายมือจะมีค่าที่เป็นมาตรฐานที่ถูกกำหนดไว้แล้วอยู่ 7 รูปแบบด้วยกัน ถ้าเราต้องการเปลี่ยนแปลงไฟล์ PDF ไฟล์ไหนก็ตามเราก็ใช้คำสั่ง View file with Filter...หลังจากที่เราเลือกไฟล์งานที่ต้องการแล้ว เราก็มากำหนด Filters ที่เราต้องการ ถ้ามีอยู่ตามมาตรฐานที่ตั้งมาจากโปรแกรมที่มีอยู่ 7 อย่าง เราก็สามารถเลือกตาม Filters นั้น แล้วก็คลิ๊กที่คำสั่ง Apply หรือจะตรวจสอบด้วยการคลิ๊กที่คำสั่ง Preview ที่อยู่ด้านบนดูก่อนก็ได้ก็ที่จะ Apply เมื่อเราปิดโปรแกรมโปรแกรมจะให้เรา Save ไฟล์นั้นก็เป็นอันเสร็จสิ้น

ในกรณีที่ต้องการเพิ่ม Filter อื่นๆ เข้ามาทำงานก็เพียงแต่เลือกคำสั่ง Add แล้วกำหนดรูปแบบที่ต้องการทางด้านขวามือ เริ่มจาก Color ที่ให้เรากำหนดเกี่ยวกับสี ว่าจะแปลงเป็นสี





ประเภทไหน และที่น่าใช้อย่างมากก็คือเราสามารถเลือกกำหนดให้มีการเปลี่ยนแปลงในส่วนของ Text, Graphic, Image หรือ Shading ได้ด้วยในกรณีที่เราต้องการเปลี่ยนแปลงบางส่วน และในช่องสุดท้ายเกี่ยวกับ PDF เรายังสามารถเลือกให้มีการกำหนดค่าเป็น PDF/X-3 ได้อีกด้วย

ในการใช้งานความสามารถที่กล่าวมาแล้วข้างต้น เราสามารถใช้งานในสกุลอื่นๆ ได้เช่นกันไม่ใช่ว่าเราจะทำได้เฉพาะกับไฟล์งาน PDF เท่านั้น แต่เราสามารถเปิดจากไฟล์ในตระกูล Photoshop ทั้งที่อยู่ในรูปแบบ .psd, .tiff, .jpg และไฟล์จากโปรแกรม Vector อย่าง .ai หรือ .eps ได้อีกด้วย และเมื่อเสร็จแล้วก็สามารถ Save เป็น .pdf ได้เลย ในบางกรณีที่ทำงานจากโปรแกรม Photoshop ที่มี Layer หรือเลือกการแปลง File ที่ไม่สัมพันธ์กัน อาจจะต้องเลือกใช้ที่คำสั่ง Export แทน โดยเราสามารถเลือก Export ไปเป็นไฟล์ในรูปแบบอื่นที่ต้องการได้อีกด้วย ไปไปมามาความสามารถที่ว่านี้เริ่มจะมาทับซ้อนกับ Adobe Acrobat Distiller อีกแล้ว

จะเห็นได้ว่าในระบบปฏิบัติการแมคโอเอสเท็น ถ้าเมื่อไรการทำงานทางด้านการเตรียมไฟล์สิ่งพิมพ์เริ่มมีมาตรฐานเข้าสู่ระบบสากล นั่นคือผู้ที่ทำงานออกแบบสิ่งพิมพ์ สามารถทำความเข้าใจกับการทำงานในระบบการเตรียมไฟล์ได้อย่างสมบูรณ์ สามารถทำไฟล์งานสำเร็จจริงๆ ไม่ใช่อย่างในปัจจุบันนี้ที่ร้านบริการแยกสีหรือโรงพิมพ์ยังต้องนำไฟล์งานมาแก้ไข หรือประกอบงานใหม่อยู่ แต่ถ้าเราสามารถส่งงานให้เป็น Postscript หรือ อยู่ในรูปแบบไฟล์งาน PDF ได้อย่างถูกต้องแล้ว ศูนย์บริการทั้งหลายก็ไม่จำเป็นต้องลงทุนซื้อซอฟท์แวร์ต่างๆ ให้มีค่าใช้จ่ายสูงขึ้น เมื่อรับงานที่เป็น .ps หรือ PDF แล้ว ก็สามารถตรวจสอบไฟล์งานได้ด้วยโปรแกรม Preview แล้วสามารถโยนไฟล์งานเข้าไปที่ RIP ได้เลย แต่ถ้าต้องใช้งานแบบ Distiller ก็ใช้ ColorSync นี้แหละ ครับจัดการไฟล์งานได้ แต่เมื่อไรเล่าครับที่ ไฟล์สำเร็จจะเสร็จสมบูรณ์จริงๆ เสียที เพราะทุกวันนี้ศูนย์บริการต่างพูดกันว่า

"ได้รับไฟล์งานสำเร็จ แต่มาเสร็จที่เราทุกที"

ประสิทธิ์ คล่องงูเหลือม
บริษัท ฟิวชั่น เทคโนโลยี จำกัด



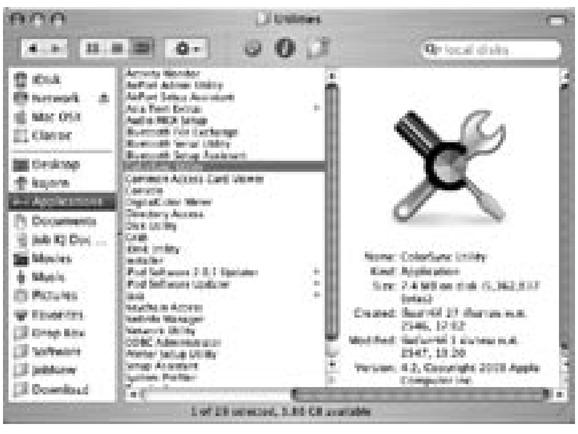
การสร้าง PDF/X-3 บนระบบปฏิบัติการ Mac OSX Panther

Mac OSX Panther สามารถที่จะทำการ Export ให้เป็นไฟล์ PDF ได้ แต่ไฟล์ที่ได้นั้นไม่เหมาะสมที่จะนำไปใช้สำหรับงานเตรียมพิมพ์ เพราะฉนั้นในบทความนี้จะแนะนำการปรับตั้งค่าใน ColorSync ซึ่งเป็นการทำงานร่วมกันกับเทคโนโลยีของ Apple ที่ชื่อว่า Quartz เพื่อให้สามารถแปลงไฟล์ PDF/X-3 ที่เป็นมาตรฐานสำหรับงานเตรียมพิมพ์ และรองรับระบบการจัดการสี (CMS) โดยที่ไม่ต้องใช้โปรแกรม Acrobat Distiller หรือ Plug-in และโปรแกรมจากบริษัทอื่น ใช้เฉพาะเครื่องมือที่อยู่ใน OS X เวอร์ชั่น 10.3.2 (Panther) หรือสูงกว่าเท่านั้น

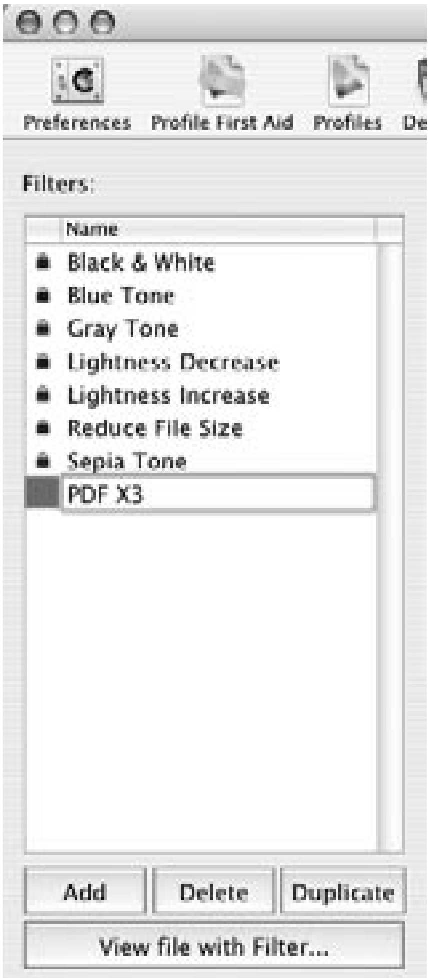
การปรับตั้งค่า ColorSync เพื่อให้สามารถแปลงไฟล์ PDF/X-3 ได้ถูกต้องสมบูรณ์สำหรับงานเตรียมพิมพ์ จะแนะนำแบบ Step by Step เพื่อให้สมาชิก Mac Journal เข้าใจได้ง่ายขึ้น โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้



1. ตรวจเช็ค Mac OS X ว่าเป็นเวอร์ชั่น 10.3.2 หรือไม่ โดยใช้คำสั่ง About This Mac ภายใต้เมนูรูป Apple หาก Mac OS X ยังเป็นเวอร์ชั่น 10.3 ให้ทำการ Update เป็นเวอร์ชั่น 10.3.2
2. จากนั้นให้เปิดโปรแกรม Apple Macintosh ColorSync Utility โดยเปิดไปที่ HardDisk > Applications > Utilities > ColorSync Utility







3. จากนั้นให้ทำการกำหนด Filters ขึ้นมาใหม่ โดยทำการ Duplication จาก Filter เดิมที่มีอยู่ และทำการแก้ไขเปลี่ยนแปลงเป็น Filter ใหม่ที่ต้องการ

- คลิ๊กเลือกที่ Filters:Name ที่ต้องการ คลิ๊กปุ่ม Duplicate
- คลิ๊กที่ชื่อ Filters และเปลี่ยนชื่อเป็น PDF/X-3
- ที่ Filter details ให้เลือกรายละเอียดดังต่อไปนี้

แถบ Color

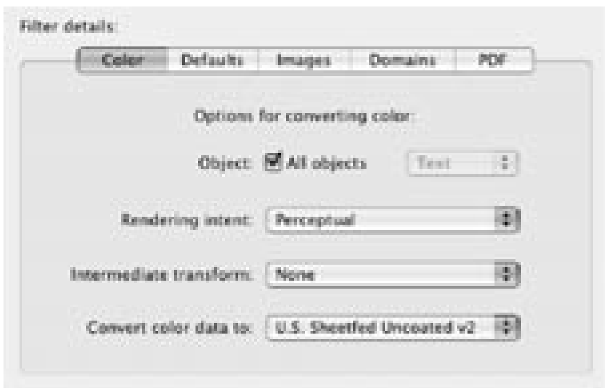
คำสั่ง Object ให้คลิ๊กเลือก All objects

คำสั่ง Rendering intent เลือก Absolute

คำสั่ง Intermediate transform เลือก None

คำสั่ง Convert color data to เลือก U.S. Web Coated (SWOP) v2

หมายเหตุ ในกรณีที่ต้องการกำหนดสีบางส่วน เช่น ตัวหนังสือ ภาพ หรือ เอฟเฟคต่างๆ เราสามารถเลือกใช้คำสั่งเป็นส่วนๆ ได้ โดยการเลือกที่ Object (ในส่วนของ Text ต้องยังเป็นข้อมูลของ Text อยู่ ไม่ใช่ตัวหนังสือที่ Create Outline แล้ว) แต่การปรับแบบนี้ ต้องมีความเข้าใจในงานนั้นจริงๆ



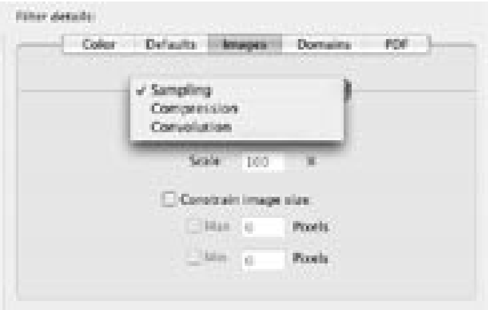
แถบ Defaults

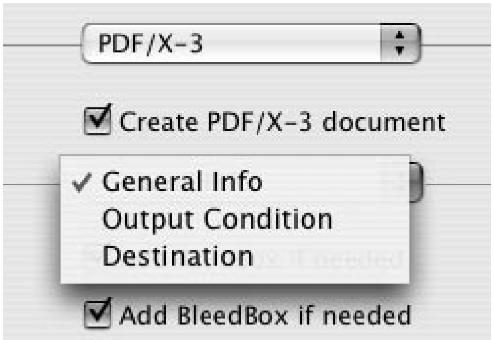
ค่าสี Gray เลือก Generic Gray Profile

ค่าสี RGB เลือก Adobe RGB (1998

ค่าสี CMYK เลือก U.S. Web Coated (SWOP) v2

แถบ Images ไม่ต้องเลือกคำสั่งอะไรเลย





แถบ PDF

คลิ๊กเลือกที่รายการ Image Interpolation และเลือกรายการด้านล่างเป็น Don't change

คลิ๊กเลือกที่รายการ PDF/X-3 คลิ๊กเลือก Create PDF/X-3 document

ในรายการด้านล่างเลือก General Info คลิ๊กเลือก Add TrimBox if needed และ Add BleedBox if needed

ในรายการด้านล่างเลือก Output Condition

คำสั่ง Output condition Identifier

พิมพ์ CGATS TR 001

คำสั่ง Output Condition

พิมพ์ CGATS TR 001 SWOP

ในรายการด้านล่างเลือก Destination

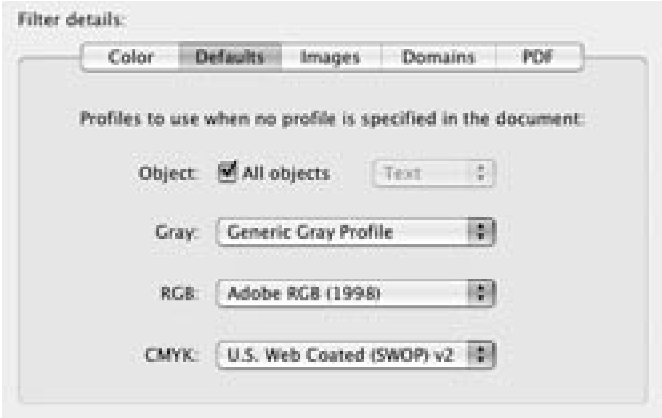
คำสั่ง Destination profile

เลือก U.S. Web Coatd (SWOP) v2

คำสั่ง Registry Name

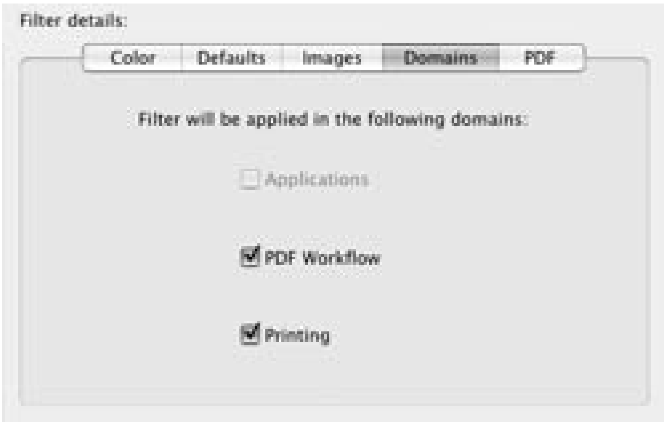
พิมพ์ http://www.color.org

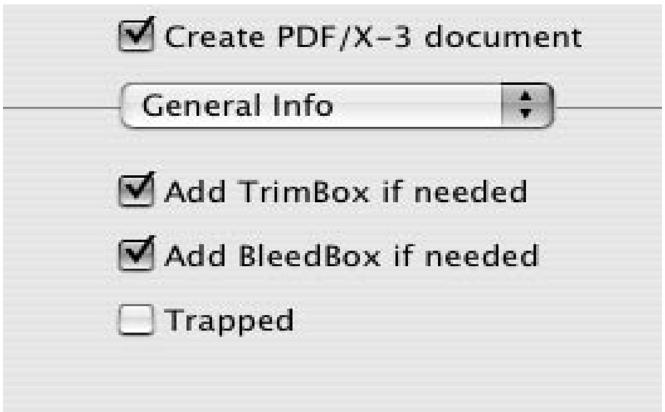
ในขณะเดียวกัน Filter ใหม่ที่คุณสร้างขึ้นจะถูกเก็บไว้ที่ HardDisk>User>User Name>Library>Filters>PDF/X-3.qfilter

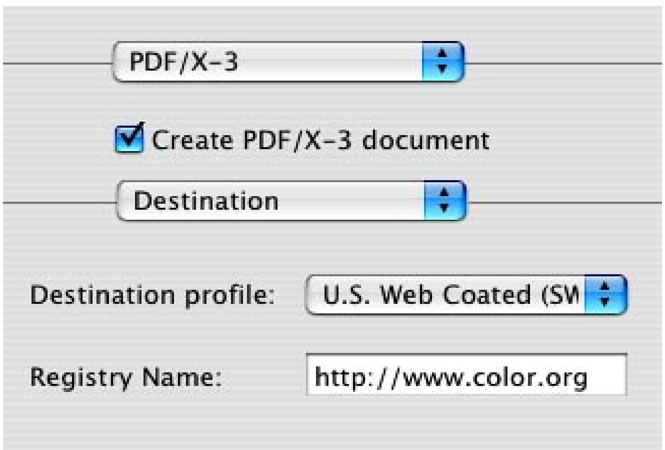


แถบ Domains

คลิ๊กเลือกที่คำสั่ง PDF Workflow และ Printing





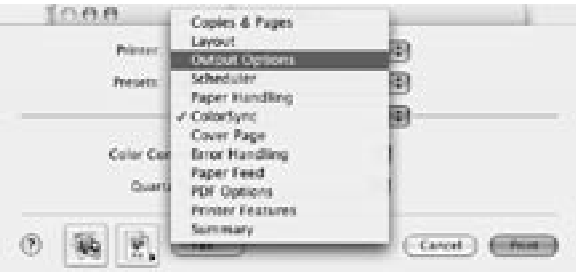




4. ให้สร้าง Folder ใหม่และตั้งชื่อเป็น PDF Services ไว้ที่ HardDisk > Library และจากนั้นให้ทำการย้ายไฟล์ PDF/X-3.qfilter มาเก็บที่ folder PDF Services

5. และตอนนี้เมื่อคุณต้องการที่จะแปลงไฟล์ PDF ให้ทำการเปิดโปรแกรมอะไรก็ได้ อาทิเช่น Safari

- เลือกคำสั่ง Print





- และภายใน dialog box ของ Print คลิ๊กรายการ ColorSync ในเมนู drop down ที่อยู่ตรงกลาง dialog box และจากนั้นเลือก Filter ที่ต้องการ (PDF/X-3) ในรายการ Quartz Filter
- เลือกปุ่มคำสั่ง Save AS PDF...และเลือกรายการ PDF/X-3 เพื่อแปลงไฟล์เป็นไฟล์ PDF มาตรฐาน

6. ทำการตรวจเช็คความถูกต้องไฟล์ PDF/X-3 ในโปรแกรม Adobe Acrobat

- เปิดไฟล์งาน PDF ที่แปลงในโปรแกรม Adobe Acrobat
- เลือกเมนู File และเลือกคำสั่ง Document Properties...
- คลิ๊กเลือกที่คำสั่ง Custom และ Description เพื่อตรวจเช็ครายละเอียด

ข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับ PDF/X-3

PDF/X-3 มาตราฐาน ISO 15930-3

PDF/X-3 เป็นมาตราฐานที่รองรับการทำงานในกระบวนงานการจัดการสี การพัฒนา PDF/X-3 เกิดจากความต้องการให้ผู้ใช้งานด้านกราฟิคอาร์ตได้ใช้งานได้เต็มประสิทธิภาพ และมีความพยายามทำให้ไฟล์ PDF/X-3 มีประโยชน์สูงสุด

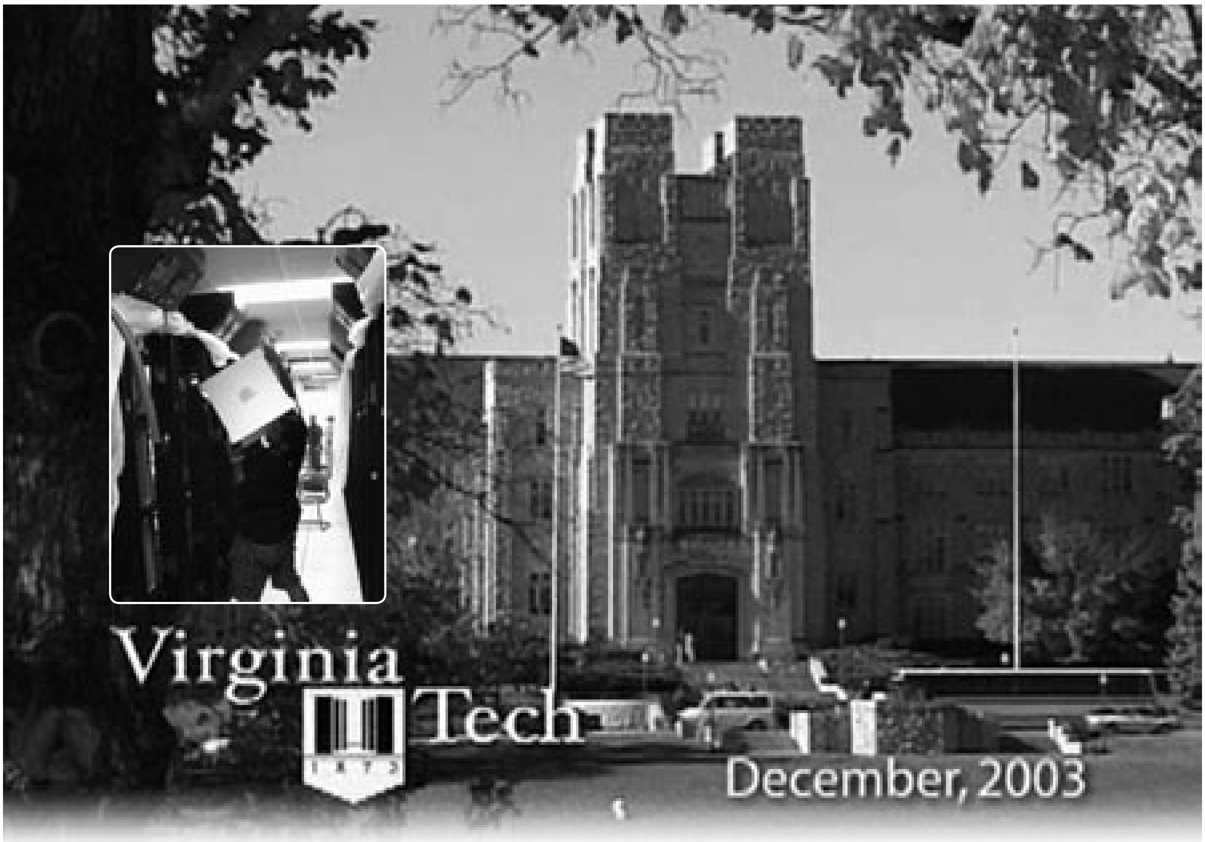
ประวัติโดยย่อของ PDF/X-3

- 1988 : เริ่มต้นจากมีบางหน่วยงานในกลุ่มยุโรป ยังไม่พอใจต่อการพัฒนา PDF/X ที่มุ่งไปพัฒนาเฉพาะบนระบบ CMYK, ไม่มีระบบการจัดการสี
- 1999 : มีการประชุมผ่านระบบโทรศัพท์เพื่อหาทางแก้ปัญหาที่เกิดขึ้น
- March 2000 : หน่วยงานในกลุ่มยุโรป เริ่มเข้าไปดูข้อมูลภายใน PDF/X-1 เพื่อจะมีการพัฒนาสิ่งที่ขาดหายไปที่ไม่มีอยู่ใน PDF/X-1
- September 2000 : มีการใส่คุณสมบัติเพื่อให้สามารถทำงานระบบการจัดการสีในไฟล์ PDF/X
- 2001 : มีการพัฒนา และพลักดันให้ PDF/X-3 เป็นมาตรฐานสากล
- 2002 : กำหนดให้เป็นมาตรฐานสากล ISO 15930-3 (PDF/X-3 :2002)

คุณสมบัติของ PDF/X-2 :2002

- ข้อกำหนดส่วนใหญ่ใช้ตามมาตรฐาน PDF/X-1a บรรจุข้อมูลทุกชนิดอยู่ในไฟล์เดียว
- Blind exchange ไม่ต้องรับรู้สภาพของผู้ส่ง/ผู้รับ
- เป็นรูปแบบไฟล์ย่อยของ PDF 1.3
- ไม่อนุญาติให้ใช้ OPI และไม่ให้เข้ารหัส
- รองรับระบบจัดการสี (CMS) : ภาพเป็นข้อมูลชนิด CMYK, RGB หรือ LAB โดยรวม profile ที่ต้องการไว้ด้วย

ภูดิน 34



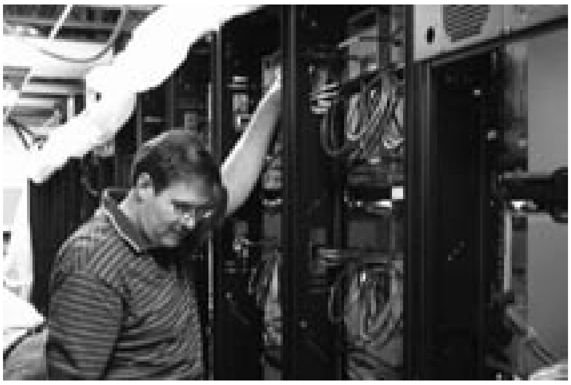


สถาบันเวอร์จิเนียเท็ค
ผู้ติดตั้งซุปเปอร์คอมพิวเตอร์ ราคาถูกแห่งแรก

เมื่อตอนต้นปีในงาน Macworld ที่ซานฟรานซิสโก หลายท่านที่ชม Keynote ของสตีฟ จอปส์ นายใหญ่ของ Apple คงจะจำได้ว่าในตอนหนึ่ง สตีฟ จอปส์ ได้พูดถึงความสำเร็จที่น่าภาคภูมิใจของ Apple ในด้านการเป็น ซุปเปอร์คอมพิวเตอร์ ที่มีความเร็วเป็นอันดับ 3 ของโลก ที่ได้ทำการติดตั้งอยู่ที่สถาบันเวอร์จิเนียเท็ค สหรัฐอเมริกาและก็มีภาพยนตร์ให้ชมกันว่ากระบวนการติดตั้งทำอย่างไร และถือได้ว่าสถาบันแห่งนี้เป็นลูกค้ารายแรกของแอปเปิลที่ได้ใช้ PowerMac G5 เพราะสถาบันแห่งนี้ทำข้อตกลงกับแอปเปิลว่าถ้าจะวางตลาด G5 เมื่อไร 1,100 เครื่องแรกจะต้องส่งมาติดตั้งที่นี่

หลายท่านที่ไม่ได้ทราบข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องนี้คงจะแปลกใจว่าการที่เป็นซุปเปอร์คอมพิวเตอร์ที่มีความเร็วเป็นอันดับ 3 นี้น่าภาคภูมิใจอย่างไร จริงๆ น่าจะเป็นอันดับที่ 1 ถึงจะเป็นเรื่องน่าชื่นชมยินดี แต่ความจริงก็คือซุปเปอร์คอมพิวเตอร์ที่มีความเร็วเป็นอันดับ 3 ของโลกนี้ เป็นซุปเปอร์คอมพิวเตอร์ที่มีราคาถูกมากเมื่อเทียบกับอันดับที่ 1 และ 2 แถมเป็นซุปเปอร์คอมพิวเตอร์ที่เกิดขึ้น









จากการนำคอมพิวเตอร์เพาเวอร์แมค จี 5 ที่หาซื้อตามร้านตัวแทนจำหน่ายทั่วไปนี่เองมาทำการต่อเชื่อมเข้าด้วยกัน แทนที่จะเป็นซุปเปอร์คอมพิวเตอร์ที่ถูกสร้างขึ้นมาเป็นการเฉพาะเหมือนกับอันดับที่ 1 และ 2 นั่นเอง

ที่เวอร์จิเนียเท็คแห่งนี้ ได้สั่งซื้อเครื่อง PowerMac G5 ผ่านทางระบบอินเทอร์เน็ท มาติดตั้งโดยใช้แรงงานของนักศึกษา คลัสเตอร์ของเครื่องคอมพิวเตอร์ถูกประกอบขึ้นโดยเครื่อง PowerMac G5 ที่เรียกกันว่า บิ๊กแมค จำนวน 1,100 เครื่อง มูลค่าประมาณ 7 ล้านเหรียญสหรัฐ ใช้เวลาติดตั้งประมาณ 3 อาทิตย์ ซึ่งถือว่าเป็นราคาที่ถูกมาก สามารถรับคำสั่งได้ 10.3 แสนล้านคำสั่งต่อวินาที เรียกว่าเป็นซุปเปอร์คอมพิวเตอร์ที่เร็วมาก ในขณะที่อันดับที่ 1 มีมูลค่าสูงถึง 250 ล้านเหรียญสหรัฐ สามารถรับคำสั่งได้ 33 แสนล้านคำสั่งต่อวินาที อันดับที่ 2 มีความเร็วที่ 13.9 แสนล้านคำสั่งต่อวินาที มีมูลค่าถึง 215 ล้านเหรียญสหรัฐ ซึ่งเมื่อดูมูลค่าของเครื่องและความสามารถแล้วต้องบอกว่า เจ้าบิ๊กแมค ซุปเปอร์คอมพิวเตอร์นี้ราคาถูกกว่าอย่างไม่น่าเชื่อ

การที่นำเครื่องคอมพิวเตอร์มาต่อกันให้เป็นซุปเปอร์คอมพิวเตอร์จึงเป็นเรื่องที่น่าสนใจเป็นอย่างมาก เพราะแตกต่างกับการที่เราสร้างเครื่องซุปเปอร์คอมพิวเตอร์โดยเฉพาะ นั่นก็หมายความว่าการที่หน่วยงานสักแห่งหนึ่งต้องการที่จะมีซุปเปอร์คอมพิวเตอร์ใช้งานไม่ใช่เป็นเรื่องที่ยุ่งยากและมีค่าใช้จ่ายที่สูงอีกต่อไปแล้ว เราสามารถนำ PowerMac G5 นี้มาทำการเชื่อมต่อเป็นซุปเปอร์คอมพิวเตอร์ได้เอง และเจ้า PowerMac G5 ที่เวอร์จิเนียเทคนำมาเชื่อมต่อกันนี้ใช้ IBM PowerPC 9.0 ไมโครโพรเซสเซอร์ ออกแบบโดยสถาปัตยกรรม 64 บิท สามารถส่งข้อมูลได้ครั้งละ 64 บิท ซึ่งรวดเร็วกว่าระบบ 32 บิท และทุกเครื่องใช้ระบบปฏิบัติการ Mac OS X และเชื่อมต่อระบบเน็ทเวอร์ด้วยการ์ดเน็ตเวิร์คที่ชื่อว่า อินฟินิแบนด์ (Infiniband) ซึ่งทำให้เครื่องทุกเครื่องเชื่อมต่อกันได้ด้วยความเร็วสูงสุด ซึ่งจากการทำงานของผู้ที่ใช้งานได้กล่าวว่าเครื่องซุปเปอร์คอมพิวเตอร์นี้ช่วยให้เขาประหยัดเวลาในการทำแบบจำลองทางเคมีที่ใช้เวลาเป็นปีเหลือแค่วันเดียวเท่านั้น

ความแตกต่างในการสร้างบิ๊กแมคคอมพิวเตอร์ หรือซุปเปอร์คอมพิวเตอร์ที่เห็นได้ชัดเจนก็คือเป็นการประกอบขึ้นโดยฝีมือแรงงานของนักศึกษา ซึ่งแตกต่างจากซุปเปอร์คอมพิวเตอร์ที่สร้างขึ้นมาโดยเฉพาะที่ต้องใช้วิศวกรที่มีค่าจ้างสูงมาก โดยมูลค่า 7 ล้านเหรียญนี้ ทางเวอร์จิเนียเทคจ่ายเป็นค่าเครื่อง PowerMac G5 ให้กับแอปเปิล 5 ล้านเหรียญ ส่วนอีก 2 ล้านเหรียญเป็นค่าอุปกรณ์ติดตั้งต่าง ๆ ซึ่งนับว่าคุ้มค่ามากสำหรับการลงทุนในครั้งนี้

Shalasshasska



เข้าสู่โลกไร้สาย แห่งฟันสีน้ำเงิน Bluetooth



โทรศัพท์มือถือในทุกวันนี้ ทุกๆคนต่างบอกกันเป็นเสียงเดียวกันว่า มันคือส่วนหนึ่งของ ปัจจัย 4 หรืออาจจะเรียกว่าปัจจัย 5 ไปแล้วก็ได้ การติดต่อลูกค้าต่างๆ เราก็อาจจะจำเป็นที่จะจดเบอร์ลูกค้าไว้ใน Organizer Palm หรือในโทรศัพท์มือถือของเราเอง แต่ส่วนใหญ่แล้วจะนิยมจดเบอร์ลูกค้าไว้ในโทรศัพท์มือถือเสียมากกว่า และด้วยเทคโนโลยีที่ล้ำหน้าขึ้นทำให้เราสามารถโอนถ่ายข้อมูลต่างๆ ในมือถือไม่ว่าจะเป็น Contact Card หรือ Calendar จากมือถือของเราไปยังคอมพิวเตอร์ของเราได้ ในวันนี้ผมจะมาแนะนำการตั้งค่าต่างๆ การ Sync ข้อมูลในโทรศัพท์มือถือของคุณกับเครื่องแมคของเรากันครับ

แต่ก่อนเราโอนถ่ายข้อมูลกันด้วยสาย Data หรือ Irda แต่ปัจจุบันนี้ เราโอนถ่ายข้อมูลทำได้สะดวกมากขึ้นด้วยเทคโนโลยี Bluetooth นั่นเองครับ ซึ่งใน Mac OS X ตั้งแต่เวอร์ชั่น 10.2 ขึ้นมา ตัว Mac OS X นั้นรองรับ Bluetooth อย่างเต็มตัว และในขณะนี้โทรศัพท์มือถือที่ Built-In Bluetooth ที่มีขายอยู่ในท้องตลาดนั้นก็กำลังสนับสนุนระบบนี้กันอย่างเต็มที่ ไม่ว่าจะเป็น Nokia หรือ Sony Ericsson พร้อมทั้งใน Platform ของ Mac เองก็มี Applications ที่ช่วยส่งเสริมให้ผู้ใช้ได้ใช้งานโทรศัพท์มือถือกับเครื่องแมคของคุณได้เต็มประสิทธิภาพมากขึ้นครับ โดยใช้โปรแกรมที่ชื่อว่า iCal และ iSync บวกกับระบบ Bluetooth ที่ติดตั้งมาใน Mac OS X 10.3 ทำให้เราสามารถโอนข้อมูลได้ง่ายดายครับ

การที่จะทำการโอนถ่ายข้อมูลให้ตรงต้องกันทั้งหมดนั้น สิ่งที่เราต้องมีคือ Mac OS X 10.2 ขึ้นไป ถ้าได้ Mac OS X 10.3 จะดีมาก, iCal 1.5.1, iSync 1.3 และ Bluetooth Module ถ้าไม่มี ผู้เขียนแนะนำให้ไปซื้อ Bluetooth USB Plug-In จากร้านขายอุปกรณ์เสริมทั่วไป ราคาก็ขึ้นอยู่กับยี่ห้อด้วย มีตั้งแต่ 1,400-2,200 บาท และที่ขาดไม่ได้คือ โทรศัพท์มือถือของคุณนั่นเองที่มีระบบ Bluetooth ในตัวครับ ทั้งนี้ทั้งนั้นมือถือของคุณนั้นจะต้องรองรับกับเครื่องแมคได้ด้วย เพื่อที่จะได้ใช้ควบคู่กับโปรแกรม iSync ได้ โดยคุณสามารถดูรายชื่อโทรศัพท์ที่เข้ากันได้กับเครื่องแมคที่ http://www.apple.com/isync/devices.html

การตั้งค่า Bluetooth ให้กับแมคของคุณ

เมื่อเราติดตั้งโปรแกรม iCal iSync และ Bluetooth Module เข้าไปแล้ว ต้องก็ต้องทำการจับคู่อุปกรณ์เสียก่อน อุปกรณ์ที่ว่านั้นคือ โทรศัพท์มือถือของเราครับ โดยการเข้าไปเปิดให้ฟังก์ชั่น Bluetooth ของมือถือนั้นทำงานเสียก่อน โดยสามารถศึกษาจากคู่มือในโทรศัพท์ของคุณก็ได้ ส่วนการเปิดฟังก์ชั่น Bluetooth บนเครื่องแมค ส่วนใหญ่แล้วเมื่อเราเสียบ Bluetooth USB ไปแล้วฟังก์ชั่นนี้จะเปิดให้เลยในทันที เราสามารถเข้าไปเปิด-ปิดหรือตั้งค่าการทำงานของ Bluetooth ในเครื่องแมคเราได้ที่ System Preferences แล้วเลือก Bluetooth ครับ

จากนั้นเราก็ย้ายมาที่เครื่องแมคของเรากัน ก่อนอื่นให้เราเข้าไปที่โฟลเดอร์ Utility ของเราก่อนแล้วก็ไปเปิด Bluetooth Setup Assistant ครับ



ถึงตรงนี้เราก็เลือก Mobile Phone แล้วจากนั้น Bluetooth module ก็จะทำการหามือถือของเรา เมื่อเครื่องแมคเจอมือถือของเราแล้วให้กด Continue ได้เลย ในกรณีที่มีมือถือมากกว่า 1 เครื่อง ให้เลือกมือถือเครื่องใดเครื่องหนึ่งเสียก่อน เพราะเราสามารถกลับมาเซ็ตในภายหลังได้



โปรแกรมจะให้เราใส่ Passkey เพื่อที่จะทำการจับคู่มือถือของเรา โดยที่เราต้องใส่ตัวเลขอย่างต่ำ 4 ตัว เพื่อทำการจับคู่ครับ จากนั้นก็ Continue

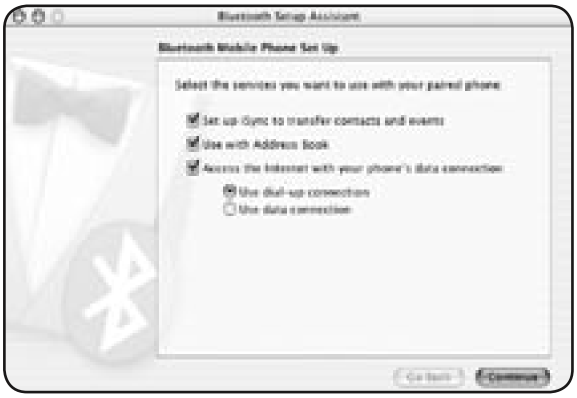




กลับมาที่มือถืออีกครั้ง Bluetooth Module จะรับข้อมูล Passkey จากที่เราได้คีย์ไว้ที่โปรแกรมบนแมค ให้เราใส่ตัวเลขที่เราได้ใส่บนเครื่องแมคของเรา ใส่เรียบร้อยแล้วก็ OK ได้เลย



รอสักครู่โปรแกรมจะทำการตรวจสอบว่าเครื่องเราสามารถใช้อะไรกับโปรแกรมในเครื่องแมคของเราได้บ้าง โดยที่จะมีอยู่ 3 อย่างคือ Synchronize กับ Address Book และ Calendar ได้,สามารถใช้ Address Book ในการโทรเข้า-ออกได้ และอันสุดท้ายคือการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ทกับมือถือด้วย GPRS หรือแบบ Dial-Up เราสามารถเลือกการใช้งานได้ตามใจชอบเลยครับ ในการที่จะใช้งานร่วมกับ iCal และ iSync ต้องเลือกในหัวข้อแรกนะครับ ไม่งั้นก็ไม่สามารถใช้ได้ เมื่อเลือกเสร็จเรียบร้อยแล้วก็ Continue ต่อไป



โปรแกรมจะบอกว่าเราได้เลือกใช้งานฟังก์ชั่นใดไปบ้าง เมื่อเสร็จสิ้นการตั้งค่ากับมือถือของคุณก็สามารถ Quit จากโปรแกรมได้เลย หรือถ้าใครมีมือถืออีกเครื่องก็เลือกที่ Setup Another Device ต่อได้เลยครับ

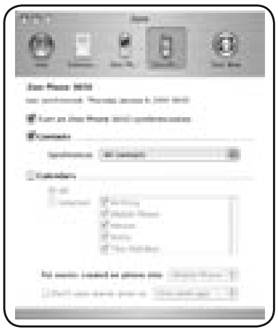


การใช้งานร่วมกับ Address Book

ในการใช้งานระหว่างมือถือร่วมกับ Address Book นั้น จะสามารถทำได้อยู่ 2 อย่างก็คือ รับสาย-โทรออกผ่านทางโปรแกรมเอง และส่ง SMS ได้ทั้งภาษาไทย 70 ตัวอักษร และในภาษาอังกฤษ 160 ตัวอักษร วิธีใช้ก็ง่ายๆ คือเราแค่เปิดการใช้งานของ Bluetooth ทั้งเครื่องแมคและมือถือ แล้วจึงเปิดโปรแกรม Address Book โปรแกรมจะทำการหามือถือที่มี Bluetooth เอง แล้วเราก็เลือกที่เบอร์โทรที่เราต้องการจะส่ง SMS หรือโทรออก แล้วเลือกคำสั่งที่ต้องการได้เลยครับ

การใช้งานร่วมกับ iCal และ iSync

การใช้งานร่วมกับ iCal นั้น เพียงแค่มี Event ใน Calendar ของคุณก็เพียงพอแล้ว ส่วนการใช้งานกับ iSync นั้น iSync จะทำการ Sync ข้อมูลพวก Contact Card และ Calendar ให้ตรงกันครับ โดยที่มีโปรแกรม Address Book และ iCal ในการดึงข้อมูลตรงนี้ไปยังมือถือของคุณ



การ Synchronize contact ให้เหมือนๆ กันนั้นไม่ยากครับ คือเราจะต้องจัดการ Contact Card ใน Address Book ให้ดีที่สุดก่อน แล้วจึงทำการ Sync เพราะไม่งั้น Contact Card บางอันอาจจะซ้ำกัน หรือหายไปได้ ส่วนคนไหนที่ใช้ iSync เป็นครั้งแรก ให้ Sync ข้อมูลเข้าไปใน Address Book ก่อน แล้วทำการ Edit บน Address Book ของเราให้เรียบร้อย จากนั้นลบ Contact Card ในมือถือให้หมดแล้วจึง Synchronize ส่วนใครที่มี Palm ก็ทำตามวิธีที่ผมบอกก็ได้ครับ

การส่งข้อมูลต่างๆ ผ่านทาง Bluetooth

ในการส่งไฟล์ข้อมูลต่างๆจากแมคไปยังมือถือผ่านทาง Bluetooth ไม่ว่าจะเป็นรูปภาพ ไฟล์ Video 3GPP หรือ เสียงเรียกเข้าแบบ MIDI นั้นง่ายดายมากๆครับ โดยที่เราต้องเข้าไปที่ Utility แล้วเปิดโปรแกรม Bluetooth File Exchange จากนั้นเราก็เลือกไฟล์ที่เราต้องการจะส่งเสียก่อน แล้วเลือกมือถือที่เราต้องการจะส่ง แล้วก็หยิบมือถือกด OK ในการรับไฟล์ ง่ายมากครับ หรืออีกวิธีก็คือเลือกไฟล์ที่จะส่งแล้วกด Command+Shift+S แล้วเลือกมือถือจะส่งก็เป็นอีกวิธีที่สะดวกเหมือนกัน





การใช้งานด้านอินเทอร์เน็ทผ่านทาง Bluetooth

มีหลายๆ ท่านที่ยังสงสัยเกี่ยวกับการตั้งค่าให้เครื่องแมคกับมือถือของเรา สามารถใช้งานอินเทอร์เน็ทโดยผ่านทาง Bluetooth จริงๆ การตั้งค่าให้ใช้งานอินเทอร์เน็ทผ่าน Bluetooth ไม่ได้ยากอย่างที่เราคิด เพียงแต่ว่าทางผู้ให้บริการโทรศัพท์มือถือนั้นไม่สามารถให้คำตอบที่แท้จริงได้ ทาง Call Center ของผู้ให้บริการมือถือค่ายต่างๆ ไม่ทราบการตั้งค่าบนแมคเลย หรือเป็นความผิดของเราก็ไม่ทราบที่เราใช้แมค แต่ผมเห็นการตั้งค่าอินเทอร์เน็ทผ่านทาง Bluetooth ของ PC ก็ยุ่งยากเหมือนกัน เท่าที่ดูจากเอกสารการตั้งค่าของเขานะครับ เอาล่ะเรามาเริ่มตั้งค่ากันเลยดีกว่า..

เตรียมพร้อมก่อนท่องโลกไซเบอร์ไร้สาย

ก่อนอื่นการตั้งค่าอินเทอร์เน็ทผ่าน Bluetooth มีสองแบบคือ แบบ Data (GPRS) และแบบ Dial-Up (CSD) การต่อแบบ Data จะเป็นการ Always On คือไม่หลุด เชื่อมต่อตลอดเวลา เสียเงินมากกว่า แต่ความเร็วก็มากกว่าเช่นเดียวกัน เร็วถึง 40 kbps ตามข้อมูลที่ทราบมา เพราะจะต่อด้วย GPRS ซึ่งคิดตามปริมาณข้อมูลที่ Download และ Upload ราคาต่อหน่วยนั้นให้ท่านลองไปสอบถามกับผู้ให้บริการเองดีกว่าครับ ส่วนการต่อแบบ Dial-Up จะเป็นการต่อแบบหมุนปกติ มีหลุดบ้าง ถูกกว่า โดยคิดเป็นนาทีต่อครั้ง แต่ความเร็วก็ช้าแค่ 9.6 kbps ซึ่งเหมาะสำหรับการ Chat มากกว่าจะเป็นการโหลดข้อมูลครับ

ตั้งค่ากับมือถือเสียก่อน

สำหรับผู้ที่จะต่อแบบ GPRS ให้เราสามารถสอบถามการตั้งค่าบนมือถือจาก Call Center ของผู้ให้บริการมือถือที่ท่านใช้อยู่หรือตามเว็บต่างๆ เช่น http://www.smart-mobile.com/forum/phonesetting.php ส่วนผู้ที่จะต่อแบบ Dial-Up ให้ดูขั้นตอนต่อไป



ตั้งค่ากับแมคของคุณ

การตั้งค่าบนแมคนั้นมีอยู่ 2 แบบคือใช้ Bluetooth Setup Assistant หรือคุณจะทำการตั้งค่าด้วยตัวเองที่ System Preferences เองก็ได้ แต่การใช้ตัว Assistant ช่วยจะเป็นการเซ็ตค่าที่ง่ายกว่า ถ้าคุณเลือกใช้การตั้งค่าแบบ Assistant ให้ดูขั้นตอนการตั้งค่าด้านบน เมื่อตั้งค่าถึงตัวเลือกการใช้งานให้เลือกใช้การใช้อินเทอร์เน็ทแบบ Data หรือ Dial-Up อย่างใดอย่างหนึ่ง ในที่นี้จะพูดถึงการตั้งค่าของ Dial-Up ก่อน



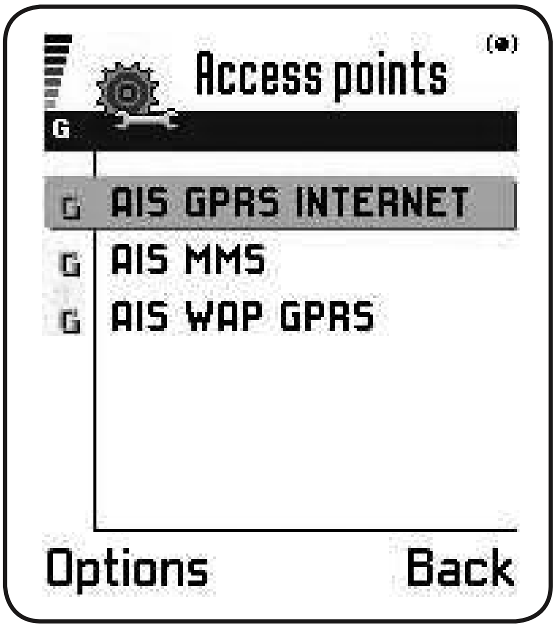


การตั้งค่าแบบ Dial-Up (CSD)

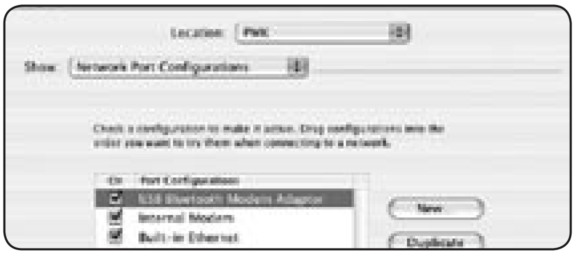
ส่วนนี้จะมีช่องว่างให้เราใส่ Username,Password,เบอร์โทรศัพท์ที่จะต่ออินเทอร์เน็ท และ Modem script ในส่วนของ Username และ Password นั้นผู้ให้บริการบางค่ายอาจยกเว้นไม่ต้องใส่ในส่วนนี้ ส่วนเบอร์ต่ออินเทอร์เน็ท ในรูปจะเป็นเบอร์ต่อของ AIS ส่วนค่ายอื่นๆต้องสอบถามจากผู้ให้บริการเอง และส่วนของ Modem script นั้นไม่จำเป็นต้องเปลี่ยนเพราะโปรแกรมได้ตรวจเช็คแล้วว่าโทรศัพท์ของเราเป็นรุ่นไหนแล้ว จากนั้นเราก็เลือก Continue เพื่อจบการตั้งค่าอินเทอร์เน็ทแบบ Dial-Up

การตั้งค่าแบบ Data (GPRS)

หน้าต่างการตั้งค่าจะคล้ายคลึงกับของ Dial-Up เพียงแต่เปลี่ยนจากเบอร์ต่ออินเทอร์เน็ทเป็น GPRS CID แทน ในส่วนของ Username และ Password นั้นผู้ให้บริการบางค่ายอาจยกเว้นไม่ต้องใส่ในส่วนนี้ แต่การใส่ GPRS CID จำเป็นต้องดูในตัวโทรศัพท์ด้วยว่าเราตั้งค่าในส่วนของที่จะต่ออินเทอร์เน็ทไว้ที่ตำแหน่งใด ในตัวอย่างคือผมได้ตั้งค่าในมือถือไว้ที่ตำแหน่งแรก ดังนั้นเบอร์ต่อ GPRS CID คือ *99***1# ถ้าไว้ที่ตำแหน่งที่ 2 ก็เปลี่ยน เป็น *99***2# เป็นต้น เมื่อใส่การตั้งค่าเรียบร้อยแล้วก็เลือก Continue เพื่อจบการตั้งค่าแบบ Data

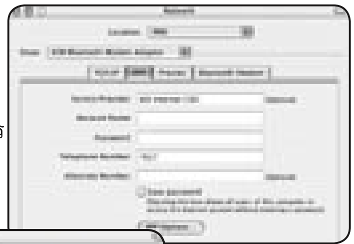


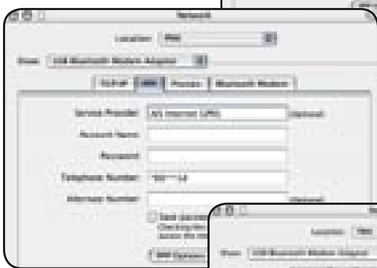
การตั้งค่าแบบ Manual ผ่าน System Preferences

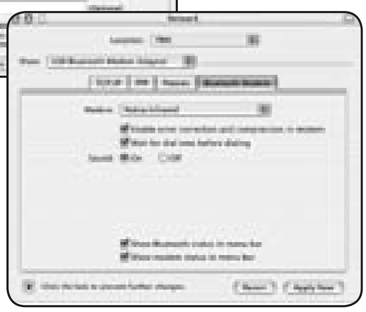




การตั้งค่าตรงนี้ไม่ยุ่งยากเท่าไหร่ คล้ายๆ กับการตั้งค่าอินเทอร์เน็ททั่วไป เพียงแต่เราเปลี่ยนจากการใช้ Internal Modem เป็น Bluetooth Modem เท่านั้นเอง เริ่มจากการสร้าง Location ใหม่เพื่อป้องกันการสับสนในการใช้ Modem จากนั้นให้เราเลือก Active ที่ช่อง Bluetooth USB Modem เพียงช่องเดียว เลือกเสร็จเรียบร้อยให้กลับมาที่ ตัวเลือกของ Bluetooth Modem Adapter แล้วทำการเซ็ตค่าต่างๆ อย่างในรูปคือการตั้งค่าของระบบ GSM Advance ส่วนระบบของ DTAC ให้ดูค่าต่างๆ ที่ www.djuice.co.th ในการตั้งค่าตรงนี้ดูจะให้รายละเอียดมากมาย อย่างไรก็ตามเมื่อท่านจดจำค่าต่างๆ ได้ดีแล้ว ในการตั้งค่าครั้งต่อไปท่านอาจไม่ต้องใช้ Assistant ในการตั้งค่าต่อไปก็ได้







การใช้งาน Bluetooth กับเครื่องแมคของคุณไม่ได้แค่ใช้กับ iCal หรือ iSync เท่านั้น ท่านยังหาสามารถหา Applications ต่างๆ ที่ดึงเอาประสิทธิภาพของแมคกับ Bluetooth ของมันได้เต็มที่จริงๆ เช่น Romeo หรือ Selling Clicker ฯลฯ โดยที่เราหาโปรแกรมเหล่านี้ได้จาก versiontracker.com หรือ macupdate.com ก็ได้ พบกันใหม่ฉบับหน้าครับ สวัสดีครับ

เด็กหนองคาย



www.macdd.com

เว็บของคนรักแมค เพื่อคนใช้แมค



MacJournal ฉบับนี้ขอแนะนำแฟนๆ แมคอินทอชมารู้จักกับเว็บไซต์ดีดีของผู้ใช้แมคในเมืองไทย เพื่อเป็นกำลังใจและช่วยกันสนับสนุนแหล่งข้อมูลที่พวกเราชาวแมคต้องการกันอย่างมาก ซึ่งผู้ที่ริเริ่มจัดทำเว็บนี้ก็คือผู้ที่ใช้นามว่า iconmac ที่พวกเราคงเคยพูดคุยโต้ตอบกับเขาในเว็บบอร์ดของพันธุ์ทิพย์มาก่อนหน้านี้แล้ว

และเรื่องราวที่มาที่ไปของเว็บแห่งนี้จะเป็นการถ่ายทอดความรู้สึกของผู้ที่ได้จัดทำเว็บแห่งนี้ที่ได้พูดคุยให้กับพวกเราได้รับทราบถึงมูลเหตุจูงใจในความตั้งใจทำเว็บไซต์นี้ ให้พวกเราได้รับทราบกัน

“ไม่มีอะไรมาก ง่ายๆ คือ ผมชอบแมคอินทอชมาก ที่ทำไปก็เพราะทำแล้วมีความสุข” โอม-อดิลฟิตรี ประพฤติสุจริต บรรณาธิการหนุ่มนิตยสาร MLS Property Guide เอ่ยประโยคนี้ทันทีเมื่อใครๆ ถามถึงจุดประสงค์ในการทำ www.macdd.com เว็บไซต์เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์แมคอินทอชขึ้นมา โดยไม่แสวงหากำไรใดๆ ทั้งสิ้น ก่อนเพิ่มเติมต่อไปว่า ในฐานะที่ตนเป็นผู้ใช้งานแมคอินทอช มองว่าที่ผ่านมาพื้นที่ในการรวมตัวของคนรัก แมคอินทอชจริงๆ มีอยู่ที่เว็บบอร์ดของ www.puntip.com ซึ่งเป็นแค่



กระดาษแสดงความคิดเห็นเท่านั้น ยังขาดในเรื่องเนื้อหา และในส่วนของเว็บไซต์เกี่ยวกับแมคอินทอชในเมืองไทยก็ขาดการเคลื่อนไหว จึงทำเว็บไซต์นี้ขึ้นมาเพื่อตอบสนองความต้องการของตนเอง

"macdd ไม่ใช่เว็บที่เนื้อหาหนักไป ทางเทคนิคหรือการขาย แต่เป็นเรื่อง ของไลฟ์สไตล์คนใช้แมคอินทอชมากกว่า แต่ก็ไม่ใช่ว่าคนที่ไม่ใช้แมคฯ จะมาดูไม่ได้นะ ได้ครับ เพราะมันมีทั้งบทความสาระเล็ก ๆ เรื่องเบา ๆ สนุก ๆ เราไม่เอาเครียด คนเข้ามาที่นี่ต้องผ่อนคลายอ่านแล้วอิ่มสุข อ่านแล้วก็จะสุข อ่านแล้วก็จะรู้ว่า เออ แมคอินทอชมันเป็นยังไงเหรอ จริงเหรอที่แมค ต้องใช้ทำกราฟฟิก ทำอย่างอื่นได้ไหม มีใครเขาทำกันหรือเปล่า แล้วมันมีดีตรงไหน ทำไมคนกลุ่มหนึ่งถึงคลั่งไคล้มันซะขนาดนั้น"



โอมเปิด www.macdd.com มาแล้วกว่า 2 เดือน โดยใช้เวลาว่าง วันหยุดเสาร์-อาทิตย์ อัพเดตเนื้อหาต่าง ๆ "เมื่อก่อนวันหยุดผมไม่เคยหยุด รับงานพิเศษมาทำตลอดมันเครียดนะ เราทำเพราะต้องการเงิน ถึงวันนี้ตั้งแต่เริ่มทำเว็บนี้ ผมหยุดรับงานอื่นอีกเลยนะ เพราะตอนนี้รู้แล้วว่า สิ่งที่ต้องการในวันหยุดของผมคือความสุข ไม่ใช่เงิน"

เราสงสัยเรื่องค่าใช้จ่าย เนื่องจากเขาทิ้งเงินในการทำงานวันหยุด มาเสียเงินกับการทำเว็บ โอมรีบบอกว่าการทำเว็บไซต์ไม่ได้มีต้นทุนสูงนัก เขาจ่ายค่าโดเมนเพียง 500 บาทต่อปี ส่วนเซิร์ฟเวอร์ก็เป็นความอนุเคราะห์ให้พื้นที่จาก www.puntiphost.com ซึ่งเห็นด้วยกับความคิดของเขา ในด้านดีไซน์ตนก็เป็นลงมือเอง

"Macdd จะฟรีตลอดกาล จนกว่าคนทำจะตายครับ พูดแล้วรู้สึกพระเอกมาก แต่เพราะเรารักนางเอกคนนี้ไงครับ ถ้าเป็นเว็บประเภทอื่น ผมอาจจะไม่ทำก็ได้" โอมตอบเราอย่างหนักแน่น เมื่อถามถึงการเปลี่ยนแปลงเป็นธุรกิจในอนาคต

และสิ่งที่ทำให้เขามีความสุขและประทับใจกับการทำ www.macdd.com เป็นเพราะเกิดผลตอบรับที่ดีกลับมา เช่น จดหมายติ-ชม ผู้มาตั้งกระทู้ ส่งข้อมูลและบทความที่เป็นประโยชน์กับผู้อ่านมาให้ลง

"ที่มาทำผมไม่ใช่คนเก่งแมคอินทอชนะ แต่ผมหลงรักแมคอินทอช แต่ผมหลงรักแมคอินทอช และอยากเปิดพื้นที่ให้คนที่รู้สึกคล้าย ๆ กันมาแลกเปลี่ยนมุมมองกัน ฉะนั้น ผมจึงมีความสุขมาก เวลาที่เพื่อน พี่ ๆ น้อง ๆ แวะเข้ามาทักทายในเว็บ หรือส่งเรื่องดี ๆ มากเผื่อแผ่กัน มันสุดยอดมาก"

ทั้งหมดนี้เป็นคำบอกเล่าถึงความตั้งใจของผู้ที่ก่อตั้งเว็บแห่งนี้ขึ้นมา ก็ขอเชิญชวนพวกเราชาวแมคลองเข้าไปเยี่ยมชมดู และสามารถเข้าไปแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกันได้ แต่ก็ยังมีอีกเว็บไซต์หนึ่งคือ freemac.net ซึ่งเป็นเว็บไซต์ที่ดีสำหรับชาวแมคบ้านเราเช่นกัน ฉบับหน้าเราคงจะได้ไปสัมผัสถึงที่มาที่ไปของเว็บไซต์นี้กัน

SMITH SALIFA



บ้านไร่กาแฟ
กับอินเทอร์เน็ทความเร็วสูง

ได้มีโอกาสเข้าไปที่บ้านไร่กาแฟเมื่ออาทิตย์ที่แล้ว ซึ่งทางบ้านไร่กาแฟที่เป็นร้านกาแฟบรรยากาศแบบไทยๆ ได้จับมือกับ ทศท คอร์ปอเรชั่น เปิดให้บริการอินเทอร์เน็ทความเร็วสูง และที่ทำให้ผมมีความรู้สึกที่ดีก็คือเจ้าคอมพิวเตอร์ที่อวดโฉมให้บริการอยู่นั้นมันเป็นเครื่อง iMac G4 ที่มีทั้งหมด 10 เครื่องด้วยกัน

โครงการ TNET ที่ ทศท เปิดให้บริการครั้งนี้ในระบบจะประกอบไปด้วย iMac G4 ทั้งหมด 10 เครื่อง ใช้ระบบปฏิบัติการ Mac OSX 10.3 Panther ที่ปรับแต่งให้ใช้งานอินเทอร์เน็ทของ TNET โดยเฉพาะ และสำหรับเครื่องแม่ข่ายใช้ Mac OSX server 10.3 ทำหน้าที่แม่ข่ายให้บริการและตรวจนับเวลาการเข้าใช้งานอินเทอร์เน็ท โดยอินเทอร์เน็ทความเร็วสูงนี้เชื่อมต่อความเร็วที่ 512k

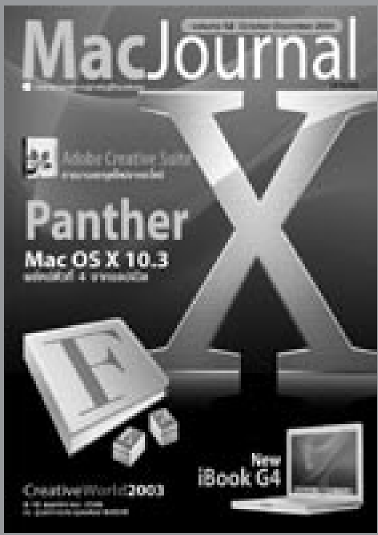
ในส่วนของระบบการทำงานเมื่อผู้ใช้บริการได้รับการ์ด TNET แล้ว การ Login และ Logout สำหรับเครื่องแมคอินทอชจะมีความแตกต่างพิเศษจากระบบอื่น เมื่อผู้ใช้ป้อนรหัสการ์ด และ Password เพื่อเริ่มใช้เครื่องแล้ว ระบบจะทำการสร้างพื้นที่การใช้งานขึ้นมาสำหรับรหัสการ์ดนั้นๆ การทำงานทั้งหมดจะถูกกำหนดให้อยู่ในพื้นที่ส่วนตัวของการ์ดนั้นๆ ดังนั้นเมื่อเราเริ่มต้นการใช้งานเราก็ไม่ต้องกังวลว่าข้อมูลที่เราได้ใช้ไปนั้นจะถูกอ่านโดยผู้ที่มาใช้งานหลังจากเรา ดังนั้นถ้าเราใช้านหรือทำการดาวน์โหลดงานหรือไฟล์ต่างๆ ก็จะสามารถเก็บลงเครื่องเป็นส่วนตัวได้ทันทีหรือจะนำข้อมูลนี้บันทึกลงซีดีเลยก็ได้ เพราะเครื่อง iMac ทุกเครื่องบันทึกซีดีได้หมด

จากการทำงานด้วยระบบพิเศษนี้ทำให้โฉมหน้าของ NetCafe เปลี่ยนแปลงโดยสิ้นเชิงตรงที่ว่าเมื่อท่านใช้การ์ด TNET ผู้ที่ใช้งานเปรียบเสมือนกับได้ทำการเช่าเครื่องเพื่อที่จะได้ใช้งานได้ตามใจชอบ ไม่ได้จำกัดว่าจะต้องใช้งานอินเทอร์เน็ทแต่เพียงอย่างเดียว และเมื่อจำนวนชั่วโมงเน็ทในการ์ดหมดลงรหัสและPassword นั้นจะไม่สามารถใช้ต่อไปได้ และข้อมูลของผู้ใช้ก็จะถูกลบออกจากระบบ



ทั้งหมดนี้ก็เป็นลักษณะของการทำงานอย่างคร่าวๆ ในการให้บริการ NetCafe ที่บ้านไร่กาแฟ อีกสาเหตุหนึ่งที่ทางผู้ให้บริการเลือกใช้ผลิตภัณฑ์ของแอปเปิลก็คือการที่ในเครื่อง iMac ทุกเครื่องได้มีการลงโปรแกรม iLife ไว้ให้ผู้ที่ใช้บริการได้เพลิดเพลินกับการใช้งาน iPhoto, iMovie และฟังพลงจาก iTunes และที่สำคัญด้วยรูปแบบของเครื่องคอมพิวเตอร์ iMac ที่สวยงามไม่เหมือนใคร ทำให้เมื่อติดตั้งเครื่องลงไปแล้วทำให้ร้านมีความสวยงามลงตัวขึ้นกว่าเดิม อย่างไรก็ตามสำหรับผู้ที่ใช้ iBook หรือ PowerBook ที่ติดตั้งการ์ดแอร์พอร์ท ก็สามารถนำเครื่องไปเล่นได้แบบไร้สายโดยการซื้อการ์ดเพื่อขอ Password ในการใช้งานได้ โดยเราสามารถใช้งานแบบไร้สายได้ทั่วบริเวณร้านที่มีอาณาเขต 2 ไร่ ได้อย่างไม่ติดขัดเลย

นิตยสารสำหรับคนรักแมค



นิตยสาร MacJournal ออกราย 3 เดือน

สมาชิกจะได้รับนิตยสาร จำนวน 4 ฉบับ

ต่อการสมัครสมาชิก 1 ปี

ค่าสมัครสมาชิก 200 บาท

การสมัครสมาชิก

กรุณากรอกรายละเอียดลงในแบบฟอร์ม

พร้อมแนบสำเนาการชำระเงินแล้วส่งมายัง

บริษัท แมคอินทอชเซ็นเตอร์ จำกัด

149/4 อาคารโมเดอร์นโฮม ทาวเวอร์

ถ. นนทรี กรุงเทพฯ 10120

แฟกซ์ 0-2681-2053

ใบสมัครนิตยสาร MacJournal

ชื่อ ____________________

ที่อยู่ ____________________

____

____

โทร ____________________

โทรสาร ____________________

E-mail ____________________

บริษัท ____________________

ที่อยู่ ____________________

____

____

โทร ____________________

โทรสาร ____________________

สถานที่ส่งหนังสือ ☐ ที่บ้าน ☐ ที่ทำงาน

☐ สมัครสมาชิกใหม่ ☐ ต่ออายุสมาชิก

ลงชื่อ

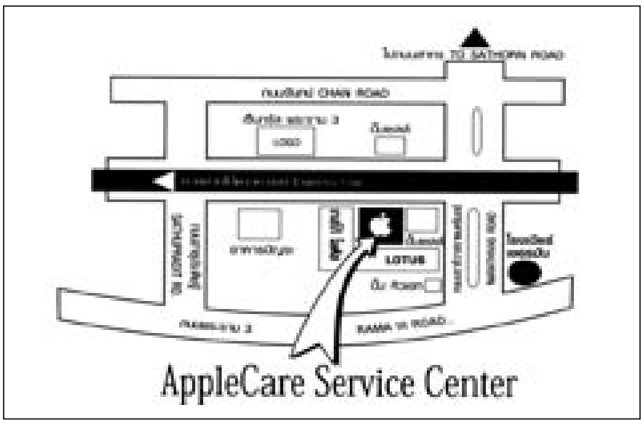
การชำระเงิน

กรุณาชำระเงินโดยการโอนเงินเข้าบัญชีในนามธนาคารเอเชีย จำกัด สาขา รัชดา-สาธุประดิษฐ์ บัญชีออมทรัพย์เลขที่ 089208024-3 ในนาม **บจก.แมคอินทอชเซ็นเตอร์**

AppleCare Service Center

ช่วยให้คุณหมดกังวลใจเมื่อเครื่อง Mac ของคุณมีปัญหา

เพราะเราเป็นศูนย์บริการที่ได้มาตรฐานได้รับการแต่งตั้งอย่างเป็นทางการจาก Apple พร้อมทีมช่างที่ชำนาญการ จะให้บริการสำหรับเครื่อง Mac ของคุณ อย่างดีเยี่ยม ไม่ว่าคุณจะซื้อเครื่องจากที่ไหนก็ตามเราจะช่วยให้คุณหมดกังวลใจในทุกปัญหา ด้วยการบริการที่ดีที่สุดสำหรับคุณ



โทร. 0-2681-2054-6



ศูนย์ Animation & Multimedia ศิลปากร

มหาวิทยาลัยศิลปากรชื่อนี้หลายท่านคงรู้จักกันดีในนามสถาบันอุดมศึกษาที่เป็นผู้นำทางด้านศิลปะ แต่ในปัจจุบันมหาวิทยาลัยศิลปากรได้มีการขยายขอบเขตการให้การศึกษาออกไปสู่หลากหลายอาชีพซึ่งเป็นไปตามกลไกการพัฒนาทางด้านการศึกษา เหมือนกับอีกหลายๆ สถาบันที่ต้องมีการเปลี่ยนแปลงไปตามการพัฒนาทางเทคโนโลยีและความต้องการของตลาดแรงงานในปัจจุบัน แต่อย่างไรก็ตามความเป็นเอกในด้านศิลปะที่เป็นที่รู้จักกันโดยทั่วไป ก็ได้รับการพัฒนาคลี่คลายเข้าไปประสานการเติบโตของระบบเทคโนโลยีสารสนเทศที่ได้มีการพัฒนาอย่างไม่หยุดยั้ง

คอมพิวเตอร์ในปัจจุบันนอกจากเราจะใช้งานในชีวิตธุรกิจประจำวันแล้ว ยังเป็นเครื่องที่ช่วยสร้างความบันเทิงให้กับผู้ใช้งานด้วยเช่นกัน สิ่งที่เราได้เห็นภาพเคลื่อนไหว เกมส์ต่างๆ ที่เริ่มเข้ามามีบทบาทในเครื่องคอมพิวเตอร์มากขึ้นก็คือภาพเคลื่อนไหวประเภทแอนนิเมชั่นและประเภทมัลติมีเดียที่สวยงาม และสิ่งต่างๆ เหล่านี้ก็เป็นงานศิลปะชนิดหนึ่งที่ไม่ใช่ผลงานของโปรแกรมเมอร์แต่เพียงผู้เดียว แต่ผลงานที่ออกมาอย่างมีคุณภาพนั้นจำเป็นต้องผ่านกระบวนการคิด กระบวนการสร้างสรรค์โดยผู้ที่มีความรู้ทางด้านศิลปะ การออกแบบ ไม่ใช่การสร้างงานโดยช่างเทคนิคอย่างที่หลายคนเข้าใจ ดังนั้นสิ่งที่ทางมหาวิทยาลัยศิลปากรได้มีการจัดตั้งศูนย์ Animation & Multimedia จึงเป็นการริเริ่มที่ถูกทางสำหรับการพัฒนางานสร้างสรรค์ประเภทนี้ให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น

สำหรับศูนย์ Animation & Multimedia นี้ตั้งอยู่ที่สำนักงานอธิการบดี วิทยาเขตตลิ่งชัน ซึ่งเป็นการร่วมมือกันระหว่างศูนย์คอมพิวเตอร์ คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร คณะมัณฑณศิลป์ คณะดุริยางคศาสตร์ และวิทยาลัยนานาชาติ โดย



วัตถุประสงค์ของศูนย์แห่งนี้เปิดกว้างสำหรับบุคคลทั่วไป ที่จะเข้ารับการฝึกอบรม แลกเปลี่ยนความรู้จากผู้มีประสบการณ์ จากผู้เชี่ยวชาญทั้งภาครัฐและเอกชน เช่นกันตนา และเป็นสถานที่สำหรับค้นคว้าวิจัยความรู้ทางด้านแอนนิเมชั่น ของอาจารย์และนักวิจัยทั่วไป เพื่อพัฒนาสร้างสรรค์ผลงานด้านดิจิทัลมีเดีย และนวัตกรรมใหม่ๆ ในรูปแบบของภาพยนตร์ หรือแม้กระทั่งภาพเคลื่อนไหวที่เป็นที่นิยมบนโทรศัพท์มือถือ

ภายในศูนย์นี้จะประกอบไปด้วยส่วนหลักๆ 4 ส่วนด้วยกัน คือ ส่วนอบรมคอมพิวเตอร์ ที่เปิดให้นักศึกษาและประชาชนทั่วไปเข้าใช้บริการได้ โดยจะมีคอมพิวเตอร์ทั้งระบบพีซี และแมคอินทอชให้บริการ โดยในส่วนของคอมพิวเตอร์แมคอินทอชนั้นเป็นเครื่องที่มีประสิทธิภาพสูงจำนวน 60 เครื่อง ที่สามารถให้บริการด้านงาน







กราฟฟิคและมัลติมีเดียได้อย่างเต็มรูปแบบ ซึ่งนอกจากการสนับสนุนทางด้านฮาร์ดแวร์แล้ว ทางแอปเปิลประเทศไทย ยังให้การสนับสนุนในด้านซอฟท์แวร์ และแหล่งความรู้ที่มาช่วยพัฒนาการใช้งานในด้านนี้อีกด้วย ในส่วนอื่นๆ ของศูนย์ฯ นี้ยังประกอบไปด้วยห้องสตูดิโอสำหรับการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ที่มีอุปกรณ์ครบตามมาตรฐาน ห้องคอนโทรลที่ใช้สำหรับควบคุมการใช้งานในด้านการตัดต่อภาพและเสียง ตลอดจนถึงการใช้งานระบบส่งสัญญาญผ่านเครือข่ายไปยังวิทยาเขตต่างๆ และส่วนสุดท้ายจะเป็นส่วนของการบันทึกเสียงสำหรับการใช้งานในด้านต่างๆ

สำหรับหลักสูตรในการให้บริการของศูนย์นี้เริ่มตั้งแต่การสอนภาคทฤษฎีเกี่ยวกับองค์ประกอบศิลป์ การสร้างบทหรือการทำสคริป การตัดต่อภาพและเสียง การสร้างภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว ทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติรวมไปจนถึงการบริหารการจัดการโครงการ และการตลาดอีกด้วย และโครงการที่ทางศูนย์ได้มีการคิดไว้อย่างหนึ่งก็คือการให้ความรู้ในการทำแอนนิเมชั่นอย่างถูกต้องให้กับผู้ที่ทำงานในด้านนี้ที่มีอยู่ในวงการ เนื่องจากทุกวันนี้การสร้างผลงานแอนนิเมชั่นในบ้านเราส่วนใหญ่จะใช้ความชำนาญในด้านการใช้ซอฟท์แวร์มากกว่าการคิดรูปแบบที่เป็นระบบ แต่เมื่อเราผสานความชำนาญเข้ากับกระบวนการสร้างสรรค์อย่างถูกวิธีแล้วก็จะทำให้ผลงานที่ออกมามีคุณภาพอย่างสมบูรณ์ เราทราบกันดีว่าปัญหาหลักของอุตสาหกรรม Animation & Multimedia ในบ้านเราคือการขาดแคลนบุคลากร ดังนั้นศูนย์ฯ แห่งนี้ก็จะเป็นสถาบันที่จะผลิตบุคลากรในด้านนี้เข้าสู่ตลาด โดยผู้ที่ทำงานอยู่แล้วก็สามารถมาเพิ่มพูนประสบการณ์ความรู้ และในอนาคตอันใกล้นี้จะมีหลักสูตรต่อเนื่องที่สามารถนำวิชาที่ผ่านการอบรมแล้วมาสะสมเป็นหน่วยกิตได้อีกด้วยทั้งหมดนี้ผู้ที่สนใจสามารถเข้าไปหารายละเอียดทั้งหมดได้ที่ www.su.ac.th หรือจะติดต่อสอบถามหลักสูตรหัวข้อการฝึกอบรมได้ที่ 02-6236115-22 ต่อ 1106

นอกจากศูนย์ฯ นี้แล้ว ทางมหาวิทยาลัยศิลปากรยังเป็นสถาบันที่ผลิตบัณฑิตทางด้าน ICT โดยมีการจัดตั้งคณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ที่วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี โดยปีนี้ได้ทำการเปิดรับนักศึกษาเข้าเรียนเป็นปีที่ 2 แล้ว โดยในหลักสูตรจะเรียนเกี่ยวกับการออกแบบเว็บและสื่อโต้ตอบ เกมส์คอมพิวเตอร์ ดิจิทัลแอนนิเมชั่น ซึ่งกำลังเปิดรับสมัครอยู่ในตอนนี้ ก็หวังว่าคงจะเป็นแหล่งผลิตบุคลากรที่มีคุณภาพเพื่อมาพัฒนางานด้านแอนนิเมชั่นให้เราได้เป็นมหาอำนาจในด้านการสร้างสรรค์ในภูมิภาคนี้อย่างแท้จริง



Motion

เคลื่อนไหว ตามสไตล์แอปเปิล

หลังจากที่แอปเปิดได้สร้างความฮือฮาให้กับวงการภาพยนตร์ด้วยการออกซอฟท์แวร์ Final Cut Pro สำหรับการใช้งาน ตัดต่อระดับมืออาชีพมาแล้ว เมื่อไม่กี่วันที่ผ่านมา แอปเปิลก็ได้ก้าวเข้าสู่แวดวงมายาอีกก้าว ด้วยการเปิดตัวซอฟท์แวร์สำหรับทำเอฟเฟคภาพยนตร์โดยเฉพาะให้กับผู้ที่ใช้งานทางด้านนี้

ก่อนหน้านี้ผู้ที่ทำงานด้านการตัดต่อภาพยนตร์ส่วนใหญ่เมื่อต้องการทำเอฟเฟคหรือลูกเล่นต่างๆ มักจะใช้ซอฟท์แวร์จากค่าย Adobe ที่ชื่อว่า Adobe After Effect และโปรแกรมการทำงานที่ใช้ในการตัดต่อภาพยนตร์บนเครื่องแอปเปิลของค่าย Adobe ก็คือ Adobe Premiere แต่เมื่อปีที่แล้วหลังจากที่แอปเปิลได้ออก Final Cut Pro มายึดครองตลาดการทำงานตัดต่อบนเครื่องแอปเปิล ทำให้ทาง Adobe ได้ประกาศยุติการพัฒนา Adobe Premiere บนแมค แต่ยังออกเวอร์ชั่นใหม่ๆ บน Windows ทำให้หลายคนวิตกกังวลว่า Adobe After Effect อาจจะถูกแช่เย็นไปด้วย หลังจากที่แอปเปิลเปิดตัวซอฟท์แวร์ใหม่ Motion แล้วคงจะทำให้ผู้ที่ใช้งานคงจะอุ่นใจกันได้บ้าง เพราะความจริงแล้วถือว่าแอปเปิลได้ทำการพัฒนาโปรแกรมตัวนี้ออกมาได้ถูกเวลาจริงๆ แถมความสามารถในการทำงานนั้นดูรวมๆ แล้วเหนือกว่า After Effect มาก (ดูรายละเอียดได้ที่ http://www.apple.com/motion/specs.html)

จุดเด่นของซอฟท์แวร์นี้ก็คือรูปแบบที่เป็นลักษณะ Real-Time Design พร้อม Interface ที่ดูง่ายตามสไตล์ของแอปเปิล สามารถนำข้อมูลจาก Photoshop ที่ยังเป็น Layer พร้อม Effect ประเภท Transparency หรือการ Blend มาใช้งานได้ และสามารถใช้งานร่วมกับ Plug-in ของ Adobe After Effect ได้อีกด้วย นอกจากนี้ยังสามารถสร้าง Effect ประเภทการจำลองปรากฏการณ์ธรรมชาติ เช่น แรงดึงดูดของโลก หรือกระแสลม ได้อีกด้วย

สำหรับโปรแกรม Motion นี้ ต้องทำงานกับเครื่องที่มีสมรรถนะสูงพอสมควรโดยตามรายละเอียดที่กำหนดไว้ขั้นต่ำก็คือ เครื่องต้องเป็น PowerPC G4 867 MHZ ขึ้นไป ระบบปฏิบัติการ 10.3.3 การ์ดกราฟฟิค NVIDIA DeForce FX 5200 Ultra, ATI



Mobility Radeon 9600 หรือ ATI Radeon 9600 Pro ขึ้นไป ทั้งหมดนี้เป็นข้อกำหนดขั้นต่ำ แต่ความจริงแล้วข้อกำหนดที่เราสามารถใช้งานโปรแกรมนี้ได้อย่างราบรื่นระดับมืออาชีพจริงๆ ต้องมีรายละเอียดของเครื่องดังต่อไปนี้ เครื่องคอมพิวเตอร์เพาเวอร์แมคจี 5 Dual 2GHz หน่วยความจำ 4 GB ระบบปฏิบัติการ Mac OSX 10.3.3 การ์ดกราฟฟิค ATI Radeon 9800 Pro หรือสูงกว่า

สำหรับซอฟท์แวร์ Motion จะเริ่มออกวางตลาดในช่วงฤดูร้อนที่อเมริกาในราคาประมาณ 299 เหรียญ โดยสรุปแล้วในขณะนี้แอปเปิลได้มีซอฟท์แวร์ที่ใช้งานสำหรับมืออาชีพทางด้านการตัดต่อภาพยนต์และดนตรีก็มี Final Cut Pro HD ซึ่งเป็นเวอร์ชั่นล่าสุดและคว้ารางวัล Emmy Award, DVD Studio Pro 3, Shake 3.5, Soundtrack และ Logic Pro 6 โดยสามารถศึกษาการใช้งานได้ที่ www.apple.com

รศ.ดร.สมศีล ฌานวังศะ*

เครื่องหมายวรรคตอน: วิธีใช้และวิธีพิมพ์*

◉

เครื่องหมาย -

- เครื่องหมาย - มีวิธีใช้อย่างไร
  - เครื่องหมาย - ภาษาอังกฤษเรียกว่า **hyphen** ภาษาไทยเรียกว่า **ยัติภังค์** (หรือ **ยติภังค์**) เครื่องหมาย hyphen ในภาษาอังกฤษมีวิธีใช้ 2 แบบ คือ
    1. **break hyphen** ใช้แสดงการตัดแยกคำท้ายบรรทัด หากไม่มีการตัดแบ่งคำเกิดขึ้น เครื่องหมายนี้ก็จะไม่ปรากฏในการเขียนหรือพิมพ์ แต่เมื่อมีการตัดแบ่งคำในการพิมพ์ คอมพิวเตอร์จะสอดแทรกเครื่องหมายนี้ให้โดยที่ผู้พิมพ์ไม่ต้องพิมพ์เอง ภาษาการพิมพ์จึงเรียก hyphen แบบนี้ว่า **soft hyphen**
    2. **link hyphen** ใช้เชื่อมคำประสม เช่น ***mother-in-law*** หรือคำที่แสดงส่วนประกอบของคำ เช่น ***Anglo-French*** ในการเขียนหรือพิมพ์ ผู้เขียนหรือพิมพ์จะต้องใส่เครื่องหมายนี้เอง ภาษาการพิมพ์จึงเรียก hyphen แบบนี้ว่า **hard hyphen**

       นอกจากนี้ link hyphen ยังใช้เชื่อมคำเพื่อแสดงว่าเป็นหน่วยไวยากรณ์เดียวกัน เมื่อใช้เป็นคำขยายที่ปรากฏอยู่หน้าคำหลัก เช่น ***on-the-spot investigation*** แต่ ***investigation conducted on the spot*** ไม่ต้องใส่ hyphen)

    ความยุ่งยากสำหรับผู้ใช้ภาษาอังกฤษคือ การใช้ hyphen ทั้ง 2 แบบนี้มีหลักเกณฑ์ไม่แน่นอน [illegible] กล่าวคือ

    - อังกฤษกับอเมริกันมีวิธีตัดแยกคำแตกต่างกันในหลายคำ เช่น ***know-/ledge*** (อังกฤษ) กับ ***knowl-/edge*** (อเมริกัน)
    - คำประสมบางคำอาจเขียนได้ทั้ง 3 แบบ เช่น ***match box*** (แยกกัน) ***match-box*** (เชื่อมกัน) และ ***matchbox*** (ติดกัน)

- ข้อผิดพลาดเกี่ยวกับ hyphen มีอะไรบ้าง
  - ข้อผิดพลาดที่พบบ่อยในการพิมพ์เกี่ยวกับ hyphen มีดังนี้
    - ใช้ hyphen ให้เห็นเป็นคำท้ายบรรทัด ทั้งๆ ที่ไม่มีการตัดแยกคำ เช่น
      [illegible]

      This paragraph, however, uses a font with proportional [illegible]

---

* แก้ไขปรับปรุงจากฉบับที่ตีพิมพ์ครั้งแรกในหนังสือ แบบตัวพิมพ์ไทย (ศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ, 2544, หน้า 118-151)

** รองศาสตราจารย์ประจำสถาบันภาษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ราชบัณฑิตสำนักศิลปกรรม ประเภทวรรณศิลป์ สาขาวิชาภาษาศาสตร์, อดีตผู้ชนะเลิศพิมพ์ดีดแห่งประเทศไทย (ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ) ของสมาคมชวเลขและพิมพ์ดีดแห่งประเทศไทย

spacing (Times)

• ถูก

This paragraph, however, uses a font with *proportional*

spacing (Times)

- ตัดแบ่งคำภาษาอังกฤษจะต้องใส่ hyphen ท้ายบรรทัดตรงจุดตัดแบ่ง บางครั้งก็ใส่ไว้ต้นบรรทัดถัดไปก็มี มิฉะนั้นก็ใส่ไว้ทั้งสองแห่ง

• ผิด

This paragraph, however, uses a font with *propor*

-tional spacing (Times)

• ผิด

This paragraph, however, uses a font with *propor-*

-tional spacing (Times)

• ถูก

This paragraph, however, uses a font with *propor-*

tional spacing (Times)

- เมื่อตัดแบ่งคำแล้ว ใส่ hyphen ไม่ถูกวิธี กล่าวคือ ไปเว้นวรรคระหว่างคำกับเครื่องหมาย hyphen ซึ่งทำให้ผู้อ่านเข้าใจผิดว่าเป็นเครื่องหมาย dash

• ผิด

This paragraph, however, uses a font with *propor -*

tional spacing (Times)

• ถูก

This paragraph, however, uses a font with *propor-*

tional spacing (Times)

- เครื่องหมายยัติภังค์มีใช้ในภาษาไทยหรือไม่

○ เครื่องหมายยัติภังค์มีใช้ในการนิพนธ์ เพื่อแสดงการตัดแยกคำ เช่น

เพื่อนกิน สิ้นทรัพย์แล้ว แหนหนี
หาง่าย หลายหมื่นมี มากได้
เพื่อนตาย ถ่ายแทนชี- วาอาตม์
หายาก ฝากผีไข้ ยากแท้จักหา

ในที่นี้ต้องใส่เครื่องหมายยัติภังค์หลัง ชี เพื่อแสดงว่า ชีวา เป็นคำเดียวกัน

เครื่องหมายนี้จึงน่าจะนำมาใช้ในการตัดแบ่งคำท้ายบรรทัดในการเขียนหรือพิมพ์ด้วย

- เครื่องหมายยัติภังค์ยังมีวิธีใช้อย่างอื่นหรือไม่

- มีอีกหลายอย่าง แต่ที่น่าพิจารณาก็คือ การใช้เครื่องหมาย - เพื่อหมายความว่า "ถึง" เช่น ***20-30*** วิธีนี้ แบบนี้ก็เลียนแบบภาษาอังกฤษเช่นกัน แต่ตามมาตรฐานที่เคร่งครัดในภาษาอังกฤษ จะใช้เครื่องหมาย – (ขีดยาวกว่า) ซึ่งมีชื่อเรียกโดยเฉพาะว่า **en dash** เช่น ***20–30*** ประเด็นนี้จะอธิบายในหัวข้อต่อไป

เครื่องหมาย —

- เครื่องหมาย — ต่างกับ - อย่างไร
- เครื่องหมาย — ภาษาอังกฤษเรียกว่า **dash** เครื่องหมายนี้ไม่ปรากฏในทำเนียบเครื่องหมายวรรคตอนของราชบัณฑิตยสถาน แต่อาจารย์กำชัย ทองหล่อ ได้ใช้ชื่อเครื่องหมายนี้ว่า **ทีฆสัญญา** (คงต้องการหมายถึง "ขีดยาว" นั่นเอง)

หน้าที่หลักของ hyphen คือใช้เชื่อมคำดังที่กล่าวมาแล้ว แต่หน้าที่หลักของเครื่องหมาย dash คือใช้แทรกข้อความ เพื่อระบุความ แสดงอรรถาธิบาย ให้ข้อคิดเห็น หรือแสดงความรู้สึก เพิ่มเติมจากข้อความหลักของประโยค เช่น

He is a strong advocate of the three R's—reading, writing and arithmetic

หากข้อความที่แทรกนี้อยู่กลางประโยค ก็จะต้องใช้เครื่องหมาย dash คู่กัน คือเปิดหัวปิดท้ายข้อความที่แทรก เช่น

The three R's—reading, writing and arithmetic—are again being stressed

- เครื่องหมาย dash มีกี่แบบ
- เครื่องหมาย dash ในภาษาอังกฤษมีถึง 4 แบบด้วยกัน คือ
  - **en dash** ซึ่งมีลักษณะดังนี้ – มีหน้าที่หลักคือ ใช้ร่วมกับตัวเลข 2 จำนวน เพื่อสื่อความหมายว่า "ตั้งแต่ ... ถึง ..." เช่น ***25–30***
  - **em dash** ซึ่งมีลักษณะดังนี้ — คือเครื่องหมาย dash ที่ใช้ทั่วไปดังที่กล่าวมาแล้ว แต่ที่เรียกว่า em dash ก็เพื่อให้แตกต่างไปจาก en dash
  - **2-em dash** ซึ่งมีลักษณะดังนี้ —— คือเครื่องหมาย em dash ต่อกัน 2 ขีด เพื่อแสดงว่าตัวอักษรขาดหายไป เช่น

    We ha—— a copy in the library

    หน้าเครื่องหมายไม่ต้องเว้นวรรค หลังเครื่องหมายเว้นวรรค เพราะขึ้นคำใหม่

    H——h [Hirsch?]

    หน้าและหลังเครื่องหมายไม่ต้องเว้นวรรค เพราะมิได้ขึ้นคำใหม่
  - **3-em dash** ซึ่งมีลักษณะดังนี้ ——— คือเครื่องหมาย em dash ต่อกัน 3 ขีด เพื่อแสดงว่าเป็นคำที่ขาดหายไป เช่น

    A vessel that left the ——— in July

ต้องเว้นวรรคทั้งหน้าและหลังเครื่องหมาย เพราะเป็นคำหนึ่งต่างหาก

นอกจากนี้ 3-em dash ยังใช้แทนชื่อผู้แต่งที่ซ้ำกับชื่อผู้แต่งของรายการข้างบนในการเขียนบรรณานุกรม เช่น

> Chomsky, Noam 1957 *Syntactic Structures*. The Hague: Mouton
>
> ——— 1965 *Aspects of the Theory of Syntax*. Cambridge, MA: The MIT Press

● เครื่องหมาย dash แบบต่างๆ มีวิธีพิมพ์อย่างไร

○ หากพิมพ์บนเครื่องพิมพ์ดีดธรรมดา ซึ่งไม่มีเครื่องหมาย — (dash) จำเป็นต้องใช้เครื่องหมาย - (hyphen) แทน และมีวิธีพิมพ์ 2 แบบดังนี้

- ◆ เว้นวรรคหน้า hyphen 1 ครั้ง แล้วพิมพ์เครื่องหมาย hyphen 1 ครั้ง จากนั้นเว้นวรรคอีก 1 ครั้ง เช่น

```
The three R's - reading, writing and artimetic - are
again being stressed.
```

- ◆ พิมพ์เครื่องหมาย hyphen ต่อกัน 2 ครั้ง โดยไม่ต้องเว้นวรรคทั้งหน้าและหลัง เช่น

```
The three R's--reading, writing and artimetic--are
again being stressed.
```

เมื่อพิมพ์บนเครื่องคอมพิวเตอร์ ซึ่งมีฟอนต์แบบ proportional spacing การพิมพ์ dash โดยใช้ hyphen ตามวิธีแรกจึงไม่ควรใช้อีกต่อไป เพราะไม่ชัดเจนเท่าที่ควร อาจชวนให้เข้าใจผิดว่าเป็นเครื่องหมาย hyphen ได้ง่าย ดังตัวอย่างต่อไปนี้

> The three R's - reading, writing and arithmetic - are again being stressed.

ส่วนการพิมพ์โดยใช้ hyphen ตามวิธีที่สองก็ช่วยให้อ่านชัดขึ้น เช่น

> The three R's--reading, writing and arithmetic--are again being stressed

แต่ไม่จำเป็นอีกต่อไปแล้ว เนื่องจากว่าในระบบคอมพิวเตอร์ เราสามารถพิมพ์เครื่องหมาย dash ได้โดยตรง ดังนี้

- ◆ เครื่องหมาย en dash (รหัส ANSI คือ 150) ในโปรแกรม Microsoft Word for Windows สามารถพิมพ์ได้โดยกดปุ่ม Ctrl ค้างไว้ ตามด้วยเครื่องหมาย - ใน Numeric Keypad
- ◆ เครื่องหมาย em dash (รหัส ANSI คือ 151) ในโปรแกรม Microsoft Word for Windows สามารถพิมพ์ได้โดยกดปุ่ม Ctrl กับ Alt ค้างไว้ ตามด้วยเครื่องหมาย - ใน Numeric Keypad
- ◆ เครื่องหมาย 2-em dash กับ 3-em dash ไม่มีรหัสโดยเฉพาะ แต่สามารถพิมพ์ได้โดยพิมพ์ em dash ต่อกัน 2 ตัว ให้เป็น 2-em dash หรือ em dash ต่อกัน 3 ตัว ให้เป็น 3-em dash

อนึ่ง ในโปรแกรมคอมพิวเตอร์เช่น Microsoft Word 97 for Windows เมื่อเราพิมพ์เครื่องหมาย hyphen ต่อกัน 2 ครั้ง ดังนี้ -- โปรแกรมสามารถเปลี่ยนเป็นเครื่องหมาย em dash เองโดยอัตโนมัติ คือกลายเป็น — หากมีการกำหนดไว้ในคำสั่ง AutoFormat และ AutoFormat As You Type

- มีสิ่งที่ควรทราบเพิ่มเติมเกี่ยวกับการใช้เครื่องหมาย dash อีกหรือไม่

○ สิ่งที่ควรทราบเพิ่มเติมมีดังนี้

  - hyphen กับ dash เป็นคนละเครื่องหมายกัน อย่าพิมพ์ผิดวิธี เพราะทำให้ผู้อ่านสับสนได้ง่าย
  - ภาษาอังกฤษมี en dash ใช้อยู่แล้ว เมื่อต้องการหมายความว่า "ถึง" จึงไม่ควรใช้ hyphen แทน เช่น ควรใช้ว่า ***20–30*** ไม่ใช่ ***20-30***
  - ในขณะที่เครื่องหมาย hyphen ที่ใช้ตัดแยกคำหรือเชื่อมคำจะต้องอยู่ตรงปลายบรรทัดบน เครื่องหมาย en dash อาจอยู่ปลายบรรทัดบนหรือต้นบรรทัดถัดไปก็ได้
  - ในการพิมพ์รายการบรรณานุกรม อย่าใช้เครื่องหมาย ______ แทน ——— เมื่อต้องการแทนชื่อผู้แต่งที่ซ้ำกับรายการข้างบน
  - ปัญหาที่พบบ่อยในการใช้ en dash กับจำนวนเลข มีดังนี้

    • ผิด

    from 20–30

    • ถูก

    from 20 **to** 30

    • ถูก

    20–30

    • ผิด

    between 20–30

    • ถูก

    between 20 **and** 30

ในภาษาไทย การใช้ – เพื่อหมายความว่า "ถึง" อาจไม่เคร่งครัดนัก แต่ก็พึงระมัดระวังเช่นกัน เพื่อจะได้ไม่ติดนิสัยไปใช้ในภาษาอังกฤษ เช่น

• ไม่ควรใช้

ตั้งแต่ 24–30 พฤศจิกายน 2542

• ควรใช้

ตั้งแต่ 24 ถึง 30 พฤศจิกายน 2542

หากไม่มีคำว่า ตั้งแต่ นำหน้า ก็อาจใช้ 24–30 พฤศจิกายน 2542 ได้ เช่น

การแข่งขันหมากรุกสากลระดับชาติ

24–30 พฤศจิกายน 2542

- เครื่องหมายทีฆสัญญามีใช้ในภาษาไทยหรือไม่

○ เครื่องหมายทีฆสัญญาไม่ค่อยมีผู้นิยมใช้ในภาษาไทย คงเป็นเพราะเหตุนี้กระมัง คณะกรรมการกำหนดหลักเกณฑ์เกี่ยวกับการใช้ภาษาไทยจึงมิได้กำหนดเครื่องหมายนี้ไว้ในทำเนียบเครื่องหมายวรรคตอน

เครื่องหมาย ( ) กับ [ ]

- เครื่องหมายวงเล็บคือ ( ) กับ [ ] ใช้ต่างกันอย่างไร

○ เครื่องหมาย ( ) เรียกว่า **parentheses** ภาษาไทยเรียกว่า **นขลิขิต** หรือ **วงเล็บ** ในวิชาคณิตศาสตร์บางทีเรียกว่า **วงเล็บเล็ก** ส่วนเครื่องหมาย [ ] เรียกว่า **brackets** หรือ **square brackets** ภาษาไทยเรียกว่า **วงเล็บเหลี่ยม** ในวิชาคณิตศาสตร์บางทีเรียกว่า **วงเล็บใหญ่** เพื่อให้คู่กับวงเล็บเล็ก

อนึ่ง **parentheses** อยู่ในรูปพหูพจน์ เพราะวงเล็บต้องใช้คู่กัน 2 ข้าง คือ **วงเล็บเปิด** ภาษาอังกฤษเรียกว่า **left parenthesis** ส่วน **วงเล็บปิด** เรียกว่า **right parenthesis**

ในทำนองเดียวกัน **วงเล็บเหลี่ยมเปิด** เรียกว่า **left bracket** ส่วน**วงเล็บเหลี่ยมปิด**เรียกว่า **right bracket** หากต้องหมายถึงเครื่องหมายวงเล็บเหลี่ยมทั้งสองข้าง ก็จะต้องใช้รูปพหูพจน์ว่า **brackets**

เครื่องหมายวงเล็บมีหน้าที่หลักคล้ายกับเครื่องหมาย dash คือใช้แทรกข้อความ เพื่อขยายความ แสดงอรรถาธิบาย ให้ข้อคิดเห็น หรือแสดงความรู้สึก เพิ่มเติมจากข้อความหลักของประโยค เช่น

ส่วนวงเล็บเหลี่ยมมักใช้แสดงข้อคิดเห็น ข้อวิจารณ์ คำอธิบาย หรือคำชี้แจงของบรรณาธิการ เกี่ยวกับข้อความเดิมของผู้แต่งที่ยกมาอ้างถึง เช่น

> "Furthermore the Committee anticipates additional expenses in the coming fiscal year [October 1985–September 1986] and seeks revenues to meet these expenses."

ข้อความในวงเล็บเหลี่ยม คือ *October 1985–September 1986* ไม่มีอยู่ในข้อความเดิม แต่บรรณาธิการแทรกเข้ามา เพื่อช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจชัดเจนยิ่งขึ้นว่า ปีงบประมาณที่จะมาถึงนี้มีระยะเวลาตั้งแต่เมื่อใดถึงเมื่อใด

(กรุณาอ่านต่อฉบับหน้า)

หนังสืออ้างอิง

กำชัย ทองหล่อ. 2509 (2530). *หลักภาษาไทย*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: รวมสาส์น.

คณะกรรมการกำหนดหลักเกณฑ์เกี่ยวกับการใช้ภาษาไทย. 2533. *หลักเกณฑ์การใช้เครื่องหมายวรรคตอนและเครื่องหมายอื่นๆ หลักเกณฑ์การเว้นวรรค หลักเกณฑ์การเขียนคำย่อ* (แก้ไขเพิ่มเติม). กรุงเทพมหานคร: ราชบัณฑิตยสถาน.

อุปกิตศิลปสาร, พระยา. 2480 (2532). *วากยสัมพันธ์* (ใน *หลักภาษาไทย*). กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.

Burchfield, R.W. (ed.). 1996. *The New Fowler's Modem English Usage.* 3rd ed. Oxford: Oxford University Press.

Ehrlich, Eugene. 1992. *Punctuation, Capitalization, and Spelling*. 2nd ed. New York: McGraw-Hill.

Grossman, John (ed.). 1993. *The Chicago Manual of Style*. 14th ed. Chicago: The University of Chicago Press.

McArthur, Tom (ed.). 1992. *The Oxford Companion to the English Language*. Oxford: Oxford University Press.

Neufeldt, Victoria (ed.). 1988. *Webster's New World Dictionary of American English*. Third College Edition. Cleveland: Simon & Schuster.

Quirk, Randolph, Sidney Greenbaum, Geoffrey Leech and Jan Svartvik. 1985. *A Comprehensive Grammar of the English Language*. Harlow: Longman.

Sabin, William A. 1992. *The Gregg Reference Manual*. 7th ed. New York: McGraw-Hill.

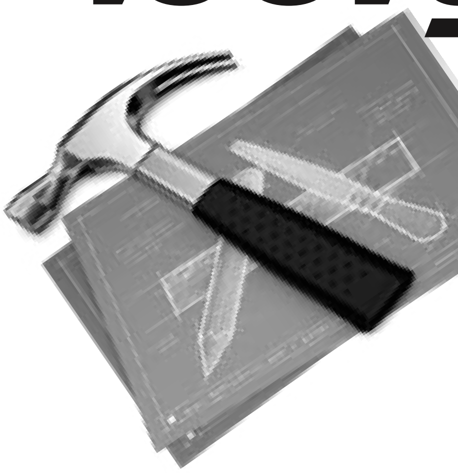
Skillin, Marjorie E., Robert M. Gay et al. 1974. *Words into Type*. 3rd ed. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.

Warriner, John E. and Francis Griffith. 1977. *English Grammar and Composition: Complete Course*. New York: Harcourt Brace Jovanovich.

Williams, Robin. 1992. *The PC is not a typewriter*. Berkeley: Peachpit Press.

บุษกร สมบูรณ์วงศ์

Question&Answer ไขปัญหาแมค



สวัสดีค่ะท่านผู้อ่าน พบกันอีกครั้งสำหรับ "ไขปัญหาแมค" ซึ่งยังคงมีหัวข้อที่น่าสนใจเช่นเคย ไม่ว่าจะเป็นการแชร์ข้อมูลกันระหว่างเครื่องแมค การรับแฟกซ์ การเขียนแผ่นซีดีเพิ่มในแผ่นเดิม และการแก้ปัญหาเมื่อเครื่อง iPod ไม่แสดงบนเดสก์ทอป มาดูรายละเอียดกันเลยค่ะ

Q: ต้องการแชร์ข้อมูลร่วมกันระหว่างเครื่องแมค ที่ใช้ระบบปฏิบัติการแมคโอเอสเก้า และแมคโอเอสเท็น 10.3 เมื่อกำหนดรายละเอียดใน System Preference เรียบร้อยแล้วทำไมเครื่องแมคที่ใช้ระบบปฏิบัติการแมคโอเอสเก้า จึงไม่เห็นเครื่องแมคที่ใช้ระบบปฏิบัติการแมคโอเอสเท็น 10.3

A: การแชร์เพื่อใช้ข้อมูลร่วมกันระหว่างเครื่องแมคที่ใช้ระบบปฏิบัติการแมคโอเอสเท็นนั้น ต้องมีการกำหนด IP Address ให้กับเครื่อง โดยมีขั้นตอนดังนี้

สำหรับเครื่องแมคที่ใช้ระบบปฏิบัติการแมคโอเอสเก้า

1. เลือกเมนูแอปเปิล > Control Panels > TCP/IP
2. เลือก Connect via: เป็น Ethernet และ Configure: เป็น Using DSCP Server หรือ Manually เพื่อระบุ IP และ Subnet Mark ลงไปแต่ต้องอยู่ในวงเดียวกันกับเครื่องแมคอีกตัว



3. กำหนดการแชร์ โดยเลือกเมนูแอปเปิล > File Sharing คลิกเครื่องหมายถูกในช่อง Enable File Sharing clients to connect over TCP/IP ถ้าต้องการให้แมคเครื่องอื่นแชร์ข้อมูลมาที่เครื่องนี้โดยระบุ IP Address แล้วกดปุ่ม Start ในส่วน File Sharing หลังจากนั้นจะเปลี่ยนเป็นปุ่ม Stop ดังรูป



4. เมื่อต้องการไปดูข้อมูลในแมคเครื่องอื่นที่เปิดแชร์ไว้ สามารถเลือกได้จากเมนูแอปเปิล > Chooser เลือกไอคอน AppleShare ท่านจะเครื่องแมคที่ต้องการได้ทางด้านขวา

สำหรับเครื่องแมคที่ใช้ระบบปฏิบัติการแมคโอเอสเท็น

1. เลือกเมนูแอปเปิล > System Preferences เลือกไอคอน Network ในส่วน Show: เลือก Built-in Ethernet กำหนด Configure IPv4: เป็น Using DHCP หรือ Manually



2. เลือกแถบ AppleTalk คลิกถูกในช่อง Make AppleTalk Active เพื่อให้เครื่องแมคที่ใช้ระบบปฏิบัติการแมคโอเอสเก้าสามารถมองเห็นเครื่องแมคที่ใช้ระบบปฏิบัติการแมคโอเอสเท็น จากนั้นกดปุ่ม Apply Now



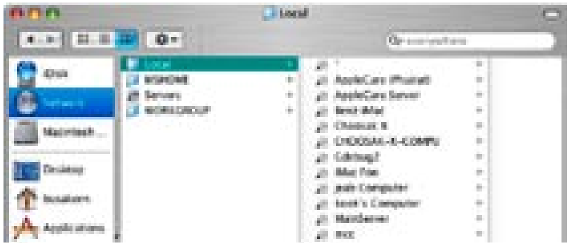
3. เลือกปุ่ม Show All ซึ่งอยู่ด้านบนซ้ายมือ แล้วเลือกไอคอน Sharing แล้วคลิกถูกในช่อง Personal File Sharing แมคเครื่องอื่นที่อยู่ในวงเดียวกันจะมองเห็นเครื่องนี้แล้ว



4. สำหรับเครื่องที่ใช้ระบบปฏิบัติการแมคโอเอสเท็น 10.3 ถ้าเครื่องแมคที่ใช้ระบบปฏิบัติการแมคโอเอสเก้ามองไม่เห็น หลังจากที่ได้กำหนดตามขั้นตอนข้างต้นแล้ว ให้ท่านตรวจเช็คที่โปรแกรม Directory Access ซึ่งอยู่ในโฟลเดอร์ Utilities ว่าได้เปิด Service AppleTalk หรือไม่ ถ้ายังให้เลือกไว้ กดปุ่ม Apply ปิดโปรแกรมทั้งหมดแล้ว Log Out แล้ว Log In เข้ามาใหม่



5. เมื่อต้องการไปดูข้อมูลในแมคเครื่องอื่นที่เปิดแชร์ไว้ เลือกมายัง Finder เลือกไอคอน Network แล้วเลือกเครื่องแมคที่ต้องการ



Q: ในบางครั้งเมื่อ Log in เข้ามาในหน้าต่างของแมคโอเอสเท็น 10.3 ทำไมจึงไม่มีตัวเลือก "Other"

A: ตัวเลือก "Other" จะไม่แสดงถ้าไม่ได้เปิด Service NetInfo ซึ่งอยู่ในโปรแกรม Directory Access

การเปิด NetInfo มีขั้นตอนดังนี้

1. เลือก System Preferences จากเมนูแอปเปิล
2. เลือกไอคอน Accounts
3. เลือก Login Options
4. ดูว่าได้เลือก "List of users" ไว้หรือไม่ ถ้ายังให้เลือกไว้



5. ปิด System Preferences
6. ไปที่เมนู Go เลือก Utilities
7. เปิดโปรแกรม Directory Access
8. ถ้าหน้าจอเป็นสีเทาจางให้ปลดกุญแจล็อกออก เครื่องจะให้ระบุรหัสผ่านของท่าน
9. เลือก NetInfo ถ้ายังไม่ได้มีการเลือกไว้
10. กดปุ่ม Apply



11. ปิดโปรแกรม Directory Access

เมื่อท่าน Log In เข้ามาใหม่จะมีตัวเลือก "Other" แสดงขึ้นมา

Q: ถ้าต้องการเขียนซีดี หรือดีวีดี ให้มากกว่า 1 ครั้งในแผ่นเดียวกันทำได้อย่างไร

A: โดยปกติแล้วถ้าใช้ Disk Burner ที่มาพร้อมแมคโอเอส ระบบจะทำการเขียนแผ่นได้เพียงครั้งเดียวต่อแผ่น แต่ถ้าท่านต้องการเขียนข้อมูลเพิ่มลงไป เนื่องจากยังมีพื้นที่เหลืออยู่ สามารถทำได้โดยใช้โปรแกรม Disk Utility แต่ในบางรูปแบบอย่างเช่น ISO จะอนุญาตให้เขียนแผ่นได้เพียงครั้งเดียวเท่านั้น

ขั้นตอนการเขียนแผ่นโดยใช้ Disk Utility
1. สร้างโฟลเดอร์และเก็บข้อมูลที่ท่านต้องการเขียนแผ่นลงไป
2. เปิดโปรแกรม Disk Utility ซึ่งอยู่ในโฟลเดอร์ Utilities
3. เลือกเมนูคำสั่ง Images > New > Image from Folder จากนั้นเลือกโฟลเดอร์ที่ท่านสร้างไว้
4. ตั้งชื่อไฟล์ Image ไว้ และเลือกรูปแบบตามต้องการ กด Save
5. เมื่อระบบทำการสร้าง Image เรียบร้อยแล้ว จะแสดงให้เห็นทางหน้าจอด้านซ้ายของ Disk Utility
6. เลือกเมนูคำสั่ง Images > Burn
7. ใส่แผ่นเปล่าลงไปในไดร์ฟสำหรับเขียนแผ่น
8. เลือก "Leave disc appendable" ถ้าท่านไม่เห็นตัวเลือกนี้ ให้คลิกที่สัญลักษณ์สามเหลี่ยมเพื่อแสดงรายละเอียด แล้วคลิกเลือก
9. จากนั้นกดปุ่ม Burn



Q: ต้องการรับแฟกซ์ในเครื่องแมคที่ใช้ระบบปฏิบัติการแมคโอเอสเท็น 10.3 ทำได้อย่างไร

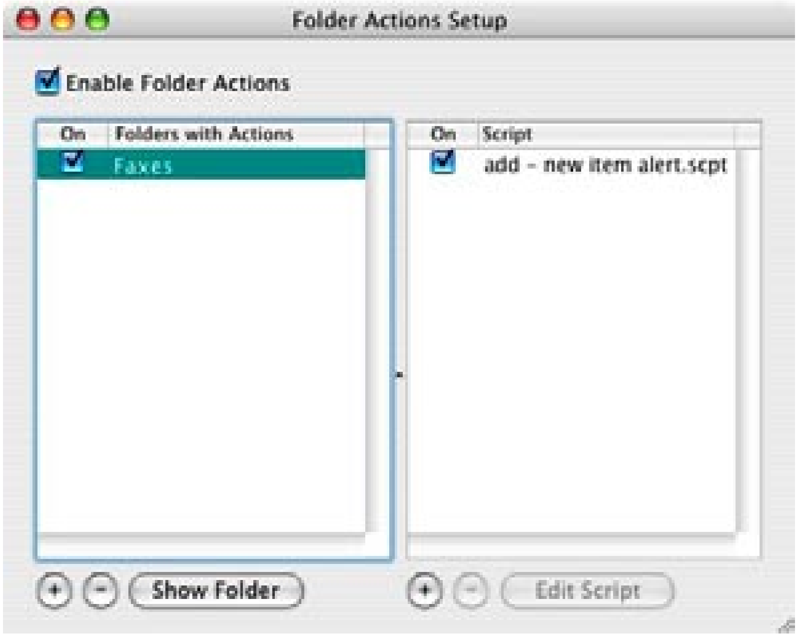
A: ท่านสามารถรับแฟกซ์และบันทึกข้อมูลลงไว้ได้หลายวิธีไม่ว่าจะเป็นการบันทึกลงโฟลเดอร์ที่มีการกำหนดไว้ ส่งผ่านมายังอีเมล์ หรือสั่งพิมพ์ออกทางเครื่องพิมพ์ได้ การรับแฟกซ์นี้ เครื่องแมคต้องเปิดทิ้งไว้ มีการต่อสายโทรศัพท์และต่อโมเด็มไว้ และที่สำคัญเครื่องต้องไม่อยู่ในโหมด Sleep

ขั้นตอนการรับแฟกซ์มีดังนี้
1. เปิด System Preferences เลือกไอคอน Print & Fax
2. เลือกแถบ Faxing
3. เลือก "Receive faxes on this computer"
4. พิมพ์หมายเลขแฟกซ์ของท่านลงไปในช่อง My Fax Number field
5. ระบุตัวเลข เมื่อมีเสียงโทรศัพท์จะให้ดังกี่ครั้งจึงตัดเข้าเครื่องเพื่อรับแฟกซ์
6. ถ้าท่านต้องการให้แฟกซ์ที่เข้ามาบันทึกลงในโฟลเดอร์ ให้เลือก "Save to" แล้วเลือกโฟลเดอร์ตามต้องการ
7. ถ้าท่านต้องการให้แฟกซ์ที่เข้ามาส่งไปยังอีเมล์ ให้เลือก "Email to" แล้วระบุอีเมล์ลงไป
8. ถ้าท่านต้องการให้แฟกซ์ที่เข้ามาสั่งออกเครื่องพิมพ์ให้โดยอัตโนมัติ ให้เลือก "Print on printer"



Q: ต้องการให้มีข้อความเตือนเมื่อมีแฟกซ์บันทึกลงที่โฟลเดอร์ที่ระบุไว้ ทำได้อย่างไร

A: โดยปกติแล้วเมื่อมีแฟกซ์มา ท่านสามารถรับแฟกซ์ได้หลายวิธีตามที่กล่าวไปในหัวข้อข้างต้น แต่ถ้ามีแฟกซ์บันทึกลงโฟลเดอร์ที่ระบุไว้ ท่านจะไม่ทราบว่ามีแฟกซ์เข้ามาจนกว่าจะเปิดเข้าไปดู และถ้าต้องการให้มีการเตือน สามารถทำได้โดยใช้โปรแกรม AppleScript และ Folder Actions โดยมีขั้นตอนดังนี้
1. เปิด "Folder Actions Setup" ซึ่งอยู่ในโฟลเดอร์ AppleScript ของโฟลเดอร์ Applications
2. เลือก "Enable Folder Actions"
3. เลือกสัญลักษณ์เครื่องหมาย + ซึ่งอยู่ด้านล่างซ้าย
4. เลือกโฟลเดอร์ที่ระบุในการรับแฟกซ์ โดยปกติแล้วจะเก็บไว้ที่ /Users/Shared/Faxed แต่ท่านสามารถเปลี่ยนแปลงแก้ไขได้จาก Print & Fax preferences



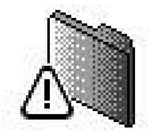
5. เลือกปุ่ม Open
6. มีหน้าจอสคริปต์แสดงขึ้นมา เลือก "add - new item alert.scpt" แล้วกดปุ่ม Attach

7. ออกจาก "Folder Actions Setup" เมื่อมีแฟกซ์เข้ามายังโฟลเดอร์ ก็จะมีหน้าจอขึ้นมาแจ้งเตือนให้ทราบ

Q: เมื่อมีการลากไฟล์งานออกจากโฟลเดอร์แล้วทำไมระบบไม่ทำการคำนวณพื้นที่ที่ถูกต้องให้ใหม่ แต่ยังคงแสดงพื้นที่ใช้งานเท่าเดิม แล้วจะตรวจสอบพื้นที่ที่ใช้งานจริงได้อย่างไร

A: ปกติแล้วเมื่อใช้คำสั่ง File > Get Info จะแสดงรายละเอียดของโฟลเดอร์หรือไฟล์ที่เลือกไว้ แต่ถ้าลากไฟล์งานออกจากโฟลเดอร์นี้ไป ขนาดไฟล์กับเท่าเดิม แก้ไขได้โดยเลือกโฟลเดอร์ที่ต้องการ แล้วกดแป้น Option ที่แป้นพิมพ์ค้างไว้ เลือกเมนูคำสั่ง File > Show Inspector จะมีหน้าต่างแสดงพื้นที่ที่ใช้งานจริงให้ทราบ

Q: ถ้าหน้าจอเครื่อง iPod มีรูปโฟลเดอร์แล้วมีเครื่องหมายตกใจ หรือแสดงเป็นไอคอน iPod ร้องไห้ เมื่อนำมาต่อที่เครื่องแมคก็ไม่แสดงที่เดสก์ทอป ควรทำอย่างไร



A: ท่านสามารถตรวจแก้ไขเบื้องต้น โดยมีขั้นตอนดังนี้
1. ต่อสายไฟที่มาพร้อมเครื่อง iPod กับตัวเครื่อง แล้วต่อปลั๊กไฟ
2. ตรวจดูว่าปุ่ม Hold ที่ตัวเครื่องไม่ได้เลือกไว้
3. กดปุ่ม Play/Pause และปุ่ม Menu พร้อมกันจนกระทั่งขึ้นสัญลักษณ์รูปแอปเปิล เพื่อเป็นการ Reset เครื่อง iPod เมื่อทำการ Reset เพลงหรือไฟล์งานในเครื่องจะไม่สูญหาย แต่การกำหนดค่าบางอย่างที่ท่านได้ตั้งไว้จะเปลี่ยนไปตามค่ามาตรฐานของเครื่อง
4. เมื่อสัญลักษณ์รูปแอปเปิลแสดง ให้ท่านกดปุ่ม Previous และ Next โดยทันที จนกระทั่งแสดงเป็นหน้า Disk Mode



5. ถอดสายไฟออกจากเครื่อง iPod แล้วนำมาต่อกับเครื่องคอมพิวเตอร์ แล้วทำการ Restore โดยใช้ iPod Software Updater
6. ถ้ายังไม่มีไอคอนของ iPod แสดงที่หน้าจอ ให้ทำขั้นตอนที่ 2-4 ซ้ำ
7. หลังจากที่ทำขั้นตอนดังกล่าวซ้ำแล้ว ก็ยังไม่แสดงไอคอน iPod ท่านคงต้องนำเครื่อง iPod ไปส่งซ่อมที่ศูนย์บริการ AppleCare Service Center เพื่อทำการแก้ไขต่อไป

หมายเหตุ การทำ Disk Mode สำหรับเครื่อง iPod mini มีขั้นตอนที่ต่างกันดังนี้
1. ต่อสายไฟที่มาพร้อมเครื่อง iPod mini กับตัวเครื่อง แล้วต่อปลั๊กไฟ
2. ตรวจดูว่าปุ่ม Hold ที่ตัวเครื่องไม่ได้เลือกไว้
3. กดปุ่ม Menu และปุ่ม Select พร้อมกันนานประมาณ 6 วินาที จนกระทั่งขึ้นสัญลักษณ์รูปแอปเปิล
4. เมื่อสัญลักษณ์รูปแอปเปิลแสดง ให้ท่านกดปุ่ม Select และ Play/Pause โดยทันที จนกระทั่งแสดงเป็นหน้า Disk Mode
5. ถอดสายไฟออกจากเครื่อง iPod แล้วนำมาต่อกับเครื่องคอมพิวเตอร์

สำหรับฉบับนี้คงพอได้ความรู้เพิ่มเติมกันบ้างนะคะ หากท่านยังมีคำถามเพิ่มเติมกรุณาสอบถามมาได้ที่แอปเปิลฮอตไลน์ โทร. 02-6812081 หรืออีเมล์มาที่ applecare@thai.com แล้วพบกันใหม่ฉบับหน้าค่ะ

iPod มีปัญหา

ปรึกษาแอปเปิลฮอตไลน์

โทร. 02-6812081

FOCUS

แอปเปิ้ลกับงาน TAM

บริษัท แอปเปิ้ลคอมพิวเตอร์ (ประเทศไทย) จำกัด เข้าร่วมแสดงประสิทธิภาพด้านแอนิเมชั่นในงาน Thailand Animation Multimedia(TAM) เมื่อวันที่ 8-10 มกราคม ที่ผ่านมา ซึ่งนำมาอวดความสามารถทางด้านAnimate ที่เป็นงานถนัดของApple แบบรุ่นต่อรุ่น ทั้ง PowerMac G4, G5 และ PowerBook ใครสนใจรุ่นไหนทดสอบกันได้ในงานพร้อมพรีเซ็นเตอร์สาวสวยคอยให้บริการ





โฉมหน้าเวทีกิจกรรมของ Apple ในงาน Thailand Animation Multimedia(TAM) งานด้านไอที และ animation ที่มีครบทุกรูปแบบทั้งสาระและบันเทิงอีกทั้งยังได้ร่วมคุยไปกับคุณจอห์น รัตนเวโรจน์ พิธีกรชื่อดังจากรายการไอ-อีโชว์





งานสัมมนา Development with Mac OS X

บรรยากาศงานสัมมนาดีๆ ที่แอปเปิ้ลคอมพิวเตอร์จัดขึ้นในเรื่องของ Mac OS X สำหรับ Developer โดยเฉพาะ ซึ่งได้รับเกียรติจาก Mr. Leon Chen วิทยากรรับเชิญจากแอปเปิ้ล เมื่อวันที่ 8 มกราคม ที่ผ่านมา ณ โรงแรมอโนมา สำหรับใครที่พลาดโอกาสดีๆ แบบนี้ ยังสามารถดาวน์โหลด ข้อมูล Presentation ในงานได้ที่ www.maccenter.co.th/seminar/xcode.html





